



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЩЕСТВЕННОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

POSSEV

Socialpolitische Rundschau in russischer Sprache. Deutschland
Social and Political Review in Russian Language. Germany
Hebdomadaire politique et social en langue russe. Allemagne

В НОМЕРЕ: Борьба за свободу А. Р. Трушновичу (стр. 3); М. Балмашев — Несостоявшиеся гастролы; Т. Листов — Последний из могикан; Письма — За свободу и счастье народа; Л. Сергеева — Личность, общество, государство; В. Свен — Последний старец; А. Трушнович — Через вооруженное восстание к революции.

Адрес редакции и издательства: Verlag „Posse“ — Frankfurt/Main, Merianstraße 24 a
Представительство редакции в Берлине: „Posse-Vertrieb“ — Berlin-Grünwald, Hohenkolledamm 59-60

Выходит по Воскресеньям

Цена отдельного номера в розничной продаже 70 пф.

X ГОД

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 МАЯ 1954 г.

№ 21 (420)

НЕСОСТОЯВШИЕСЯ ГАСТРОЛИ

Человечность... Мир... Содружество народов...

Каждый честный человек не может не отозваться на этот призыв своим сердцем.

И когда этими святыми словами советское правительство опутывает души и сердца нашего народа и народов всего мира, многие попадают в эту западню.

Люди нашей страны с радостью вырываются из установленной схемы партийно-правительственных догм и находят для себя счастливую отдушину в служении общественным ценностям.

Все мы стремимся к миру, братскому содружеству и простому человеческому пониманию друг друга.

Люди искусства посылаются правительством КПСС в страны всего мира как вестники коммунистического «миролюбия», одновременно их творчество используется, как дымовая завеса, для прикрытия каверзных, преступных замыслов и действий коммунистических властителей, лицемерно ставящих перед людьми искусства, якобы, самые светлые цели: мир, содружество народов, обмен опытом и достижениями.

Под ласковые звуки вальсов из «Лебединого озера» и «Спящей красавицы» в хореографическом воплощении наших лучших танцовщиц и танцовщиков, под звуки шопеновских мазурок в исполнении наших пианистов, советское правительство организует и направляет людей на «мокрое дело».

В то время, когда западный и заокеанский зритель восторженно аплодирует творческому вдохновению наших гастролеров, засылаются люди для совершения террористических актов, для похищений, для совершения убийства из-за угла.

Были изготовлены бесшумное оружие и отравленные пули в процессе подготовки убийства одного из руководителей НТС Георгия Сергеевича Околовича. Бандитски был похищен председатель Берлинского Комитета, член НТС, доктор Александр Рудольфович Трушнович.

Пусть это не будет камнем, брошенным в сторону наших артистов, но пусть откроются у них глаза на то, как гнусно и подло использует коммунистическая партия и правительство их дарования и талант, прикрывая их именами и успехом свои грязные и преступные дела.

8 мая должны были начаться гастролы артистов балета московского и ленинградского театров в Париже в Гранд Опера.

В эти дни французский народ открыто выразил свой протест и своё возмущение против коммунистической бесчеловечности, против коммунистической жестокости и подлости, проявленной в войне в Индо-Китае.

По всей Франции прошли антикоммунистические демонстрации и выступления. Громили помещения коммунистических организаций, срывали и разрывали в клочья красные знамена с советскими эмблемами и портреты коммунистических вождей. Во многих кварталах Парижа продавцы коммунистических газет были избиты, а газеты изорваны.

В Шательро вся коммунистическая «литература» была облита помоями.

В Страсбурге группа военных, несмотря на сопротивление часовых, сорвала с помещения коммунистической организации и редакции газеты «Юманите д'Альзас э де Лоррен» красное знамя с серпом и молотом и уничтожила его.

Французское правительство под давлением народа отложило гастролы московского и ленинградского балета на неопределенное время.

Пусть возможное чувство обиды у наших артистов за пострадавшее достоинство русского искусства и лично за себя перейдет в чувство глубокого удовлетворения, что коммунистическое правительство нашей страны получило по заслугам.

Протест этот не обращен непосредственно к нашим артистам, через них он обращен к прямым виновникам всего происшедшего — к правительству КПСС — к убийцам и преступникам, стоящим у власти.

Однако, мы не можем не указать французской общественности на недостаточность демонстрации. У неё была возможность на практике провести тезис: СССР — не Россия. Надо было не отменять спектакли, а позволить провести их, превратив в демонстрацию симпатии к нашему народу и осуждения советского правительства. Виднейшие деятели культуры Франции могли выступить перед спектаклем со словами сочувствия к народу и его артистам, со словами негодования к преступному правительству.

Но и то, что произошло, дало возможность нашим артистам оказаться участниками акта народного протеста против коммунистических преступлений. Долг всех, побывавших в Париже, рассказать москвичам правду.

М. Балмашев

ПО СТРАНЕ

ПЕРЕСТРОИЛИСЬ

Государственный бюджет Советского Союза утвержден. На новую фальшивку поставлена печать. Новая финансовая фальшивка, впрочем, не отличается от других ее предшественниц. В бюджетном плане и этого года глубоко запряганы огромные ассигнования на военные нужды. Официально на оборону страны предусмотрено сто миллиардов рублей, что, якобы, составляет лишь 17,8 процентов бюджета и что, якобы, на 9,9 миллиардов рублей меньше, чем это было запланировано в минувшем году. Манера КПСС прятать ассигнования на военные нужды в сметы «гражданских» министерств давно уже разоблачена. Смысл этого приема ясен: усыпить внимание свободного мира мнимым переключением на мирное строительство и нажать при этом себе еще и пропагандный капитал...

«Военные отделы» на наших заводах и фабриках известны в нашей стране любому рабочему.

Все новейшие «преобразования» Маленкова убедительно показали крах коммунистической административной машины.

«Талантливым мастерам управления» ничего не остается другого, как начать танцевать от старой сталинской палки.

В этой связи достойным быть отмеченным является лишь создание Комитета государственной безопасности при Совете Министров во главе с генерал-полковником Серовым.

За Крутловым сохранено министерство внутренних дел.

Серов является кандидатом в члены ЦК, был долготелым заместителем министра госбезопасности во время Берия. Насколько он является надежным пистолетом в руках Маленкова утверждать не беремся. Служба за страх часто бывает поводом для осечки...

Вне всяких сомнений разоблачения Растворова в Токио, Петрова в Австралии и Хохлова в Германии раскрыли свободному миру много сокровенных тайн как в области методов, так и целей чекистских органов и настоящее лицо их возглавителей. Отсюда и вся срочная перестройка этих органов коммунистического террора. У нас, мол, и организация не та и люди вовсе не те...

ГЛУБОКИЕ ТРЕЩИНЫ

Разукрупнение МВД — важнее, чем бюджет и все «реформы», утвержденные Верховным Советом. Это — выпад против Крутлова. Первое — memento mori — ему (помни о смерти). Крутлов сильно повредил «делу коммунизма», про-

глядя провал коммунистического шпионажа в Скандинавии, Австралии, Японии и в Средней Европе. Крутлова спасли пока «заслуги» в деле Берия. Но надолго ли? Как известно, бывшие министры МВД вовсе не обременяют пенсиями социализма... Единственная хорошая традиция советского правительства, против которой у нас нет никаких возражений... Создание Комитета госбезопасности — это, разумеется, новая «забота» партии о «благах» народа. Народ очень благодарен за новое к нему «внимание» и лишь удивляется, почему о восьмом перевоплощении МВД сообщено только на сессии Верховного Совета. О снижении цен закричали сразу. Отправку на целую ночь провели в два счета, — даже смазали ради этого праздник советской армии. А вот о перестройке МВД, проведенной еще 15 марта, молчали полтора месяца. Почему?!

Никаким молчанием и никакими подпорками МВД (даже двойными) скрыть глубокие трещины в расползающемся здании власти все равно уже нельзя.

Трещины слишком глубоки.

НОВЫЕ ВАРИАЦИИ НА СТАРУЮ ТЕМУ

В «Правде» за 9 мая помещена статья, посвященная Дню Победы. Статья подписана маршалом Жуковым. Но написана не им. Её автор — Политуправление советской армии. От начала до конца статья построена на старых шаблонах, которые любой замполит знает наизусть. Маршалы так не пишут.

Впрочем в этой статье появились и какие-то новые вариации. Вот они:

«Советский народ никогда не забудет о самоотверженной борьбе, которую вели против немецко-фашистских вооруженных сил наши союзники — народы Франции, Англии, Соединенных Штатов Америки и других стран, не забудет о жертвах, понесенных ими в этой борьбе. Мы отдаем должное боевой доблести войск США и Англии в период их совместной с нами борьбы против немецко-фашистской армии. Мы отдаем должное также их полководцам — генералу армии — Эйзенхауэру и фельдмаршалу Монтгомери, под водительством которых американские и английские вооруженные силы неоднократно били немецко-фашистские войска».

После ряда лет эти слова звучат, — как новость. Тон, впрочем, не совсем новый. Уже нечто подобное изрек Молотов на берлинской конференции. Но его слова, скорее, являлись дипломатическим ком-