

НАУМОВ, Николай Иванович [16(28).IV.1838. Тобольск -- 9(22).XII.1901, Томск] -- прозаик. Родился в семье чиновника, рано лишился матери. Из-за бедности вынужден был уйти из младших классов гимназии. В 1856 г. поступил на военную службу и четыре года служил юнкером. Стремясь к образованию, в 1860 г. вышел в отставку и приехал в Петербург, где готовился к экзаменам экстерном за гимназический курс и в качестве вольнослушателя посещал занятия в университете. В 1861 г. был арестован за участие в студенческих волнениях, два месяца провел в заключении (в Петропавловской крепости и в Кронштадте). После освобождения занялся литературным трудом. Вторично Н. был арестован в 1862 г. по делу подпольной организации "Земля и воля", но через два месяца освобожден.

Литературный дебют Н.-- рассказ "Случай из солдатской жизни", опубликованный в 1859 г. под псевдонимом *Корзунов* в редактировавшемся Н. Г. Чернышевским "Военном сборнике". Рассказ был написан по живым впечатлениям от военной службы. За ним последовал цикл "Мирные сцены военного быта" (Светоч.-- 1861--1862). В сатирическом журнале "Искра" в 1862-- 1863 гг. появляются его новые рассказы -- "Горе обличителю", "Из писем моего приятеля" и "Доброе дело". В "Современнике" был напечатан рассказ "У перевоза" (1863.-- No 11), имевший большой успех. В нем Н. описывает, как встретила деревня манифест об "освобождении" крестьян: собрался тайком крестьянский сход, долго толковали и решили, что "воля эта не та воля", отправили самых бойких к губернатору с челобитной, а их посадили в тюрьму как бунтовщиков. Первые же произведения Н. выявили демократическую направленность его творчества, устойчивый интерес к жизни пореформенного крестьянства, но в то же время показали слабое еще знание жизни народа.

В 1864 г. Н. возвращается в Сибирь. Его влекло туда желание ближе познакомиться с народной жизнью и надежда, что честным исполнением своих обязанностей он сможет принести пользу крестьянам. Но в 1865 г. Н. опять был арестован, на этот раз по делу "Общества независимости Сибири" (с его членами -- Г. Н. Потаниным, Н. М. Ядринцевым он сблизился). Следствие затянулось, и только в 1868 г. Н. был освобожден от суда. Служил Н. участковым заседателем земского суда, стремился приносить народу осязаемую пользу, но после нескольких лет службы пришел к заключению, что быть одновременно честным человеком и чиновником совершенно невозможно. Так и не написав ни одного произведения, Н. в 1869 г. оставил службу и вернулся в Петербург, где выходят в свет его лучшие рассказы, впоследствии составившие сборники: "Сила солому ломит" (1874), "В тихом омуте" (1881), "В забытом краю" (1882). Печатается Н. в журналах "Дело", "Отечественные записки", "Русское богатство" и др. В круг его друзей входят А. М. Скабичевский, С. Н. Кривенко.

По свидетельству Г. В. Плеханова, "в семидесятых годах Н. И. Наумов пользовался огромной популярностью..." (Плеханов Г. В.-- С. 319). Особый успех имел сборник "Сила солому ломит" (подзаголовок: "Рассказы из быта сибирских крестьян"), включавший семь рассказов: "У перевоза", "Последнее прощанье", "Деревенский торгаш", "Юровая", "Крестьянские выборы", "Мирской учет" и "Еж". Книга имела свыше 400 страниц текста и по цензурному уставу 1865 г. была освобождена от предварительной цензуры. Каждый рассказ начинался с новой страницы и имел свой заглавный лист. Это позволяло дробить книгу на мелкие брошюры и распространять в народе. Чтение рассказов Н. давало возможность пропагандистам-народникам ставить вопросы об эксплуатации, кулачестве, тяжести податей. В записной книжке С. Л. Перовской сохранился вопросник по рассказам Н. "Юровая" и "Крестьянские выборы", помогавший целенаправленно вести беседу с крестьянами. После "процесса 193-х" (1877--1878) сборник был запрещен.

В архивах цензурного ведомства сохранились материалы о рассказе "Юровая" (Дело.-- 1873.-- No 7) и очерке "Еж" (Отечественные записки.-- 1873.-- No 7). Очерк "Еж", по мнению цензора, отличается крайней тенденциозностью, имеет целью представить в самом безотрадном виде положение рабочего, обкрадываемого, обсчитываемого, моримого голодом бесчеловечными хозяевами, наживающими несметные богатства. Рассказ "Юровая" был первоначально не разрешен к печати, т. к. заключал в себе картину эксплуатации крестьянина-бедняка, глумления над ним капиталиста-купца. После дополнительного прошения редактора журнала Н. И. Шульгина печатание было разрешено с исключением самых резких мест. Сохранившаяся корректура первоначального текста рассказа позволила установить, что купюр сделано много и все они значительны (к сожалению, первоначальный текст до сих пор не издан).

Н. одним из первых выступил с рассказами о жизни русской пореформенной деревни. Восприятие и оценка крестьянством реформы 1861 г., его обнищание, обезземеливание и переселенчество, развитие кулачества и экономическое закабаление беднейших слоев крестьянства, участие крестьян в работе земств, сельских административных органов стали тематической основой его творчества. Почти все свои произведения Н. создал на материале жизни сибирского крестьянства, явившись тем самым предшественником Д. Н. Мамина-Сибиряка и В. Г. Короленко. В связи с тем что в Сибири не было помещичьего землевладения, развитие капиталистических отношений там шло быстрее