



№ 4 (12)

Электронный научный журнал

Человек в мире культуры

Региональные
культурологические
исследования

2014

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ
КОММУНИКАЦИИ

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
Эл № ФС 77-47298 от 18.11.2011 г.

ISSN 2227-9857

ЧЕЛОВЕК В МИРЕ КУЛЬТУРЫ

*Региональные культурологические
исследования*

№ 4(12)2014

Екатеринбург
2014

Главный редактор:

Мурзина И.Я., доктор культурологии, профессор (УрГПУ);

Редколлегия журнала:

Рубина Л.Я., доктор философских наук, профессор (УрГПУ);

Беляева Л.А., доктор философских наук, профессор (УрГПУ);

Коновалова Н.И., доктор филологических наук, профессор (УрГПУ);

Земцов В.Н., доктор исторических наук, профессор (УрГПУ);

Девятова О.Л., доктор культурологии, профессор (УрФУ);

Лихачева Л.С., доктор социологических наук, профессор (УрФУ);

Тагильцева Н.Г., доктор педагогических наук, профессор (УрГПУ).

Ответственный редактор:

Симбирцева Н.А., кандидат культурологии, доцент

Тематические разделы:

24.00.00 Культурология

09.00.00 Философские науки

10.00.00 Филологические науки

22.00.00 Социологические науки

07.00.00 Исторические науки

17.00.00 Искусствоведение

18.00.00 Архитектура

13.00.00 Педагогические науки

В этот номер вошли статьи будущих ученых – студентов и магистрантов, победителей проведенного в Уральском государственном педагогическом университете конкурса на лучшую научную публикацию.

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>К. Л. Лазаренко</i>	Миф древний и современный: общее и особенное	3
<i>Н. А. Логинова</i>	Антикафе как новое пространство для культурно-досуговой деятельности и творческой реализации личности	7
<i>В. М. Новикова</i>	Элементы славянского язычества в рунет-пространстве	10
<i>М. М. Роголёва</i>	Екатеринбург как современный мегаполис	14
<i>Д. С. Ульянова</i>	Формирование городской идентичности	18

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Е. А. Гапанович</i>	Место эстетической компетенции в ряду профессиональных компетенций студента-культуролога	22
<i>С. А. Олешко</i>	Сюрреализм в контексте изучения искусства XX века в школе	27
<i>У. В. Плюснина</i>	Проектная деятельность школьников: изучение книжной иллюстрации на уроках МХК	33

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

<i>И. А. Баженова</i>	Урбанонимы города Екатеринбурга (на примере названий торгово-развлекательных центров)	36
<i>А. С. Березовская</i>	Психолингвистические основы преподавания темы «логичность речи» в школе	40
<i>А. А. Кабирова</i>	Коммуникативные стратегии в текстах религиозной организации: «Саентология» в Китае	44
<i>А. Р. Кубанцева</i>	Годонимы Железнодорожного района города Екатеринбурга: знакомые незнакомцы	47
<i>О. И. Михневич</i>	Влияние изменяемых социальных условий на методику преподавания английского языка	51
<i>О. О. Новикова</i>	Процесс прямого лексического заимствования из английского языка в современный русский литературный язык	55
<i>А. П. Петухова</i>	Креолезированный текст в сфере банковской рекламы	59
<i>Е. С. Щипачёва</i>	Лингвостилистические особенности перевода имен собственных в художественном тексте	62

А. С. Тенихина	Реализм Г. Флобера в оценке отечественных литературоведов	65
Ян Цин	Функции анафоры в газетно- публицистическом стиле	69
Т. А. Зуева Л. Ф. Отажанова	Эргонимическая номинация в аспекте восприятия	76
Ю. А. Мухина	Самолёт построит «Сокол»	81

ДИАЛОГ КУЛЬТУР – ДИАЛОГ В КУЛЬТУРЕ

А. Г. Дроздецкая	События в Катыни глазами поляков	84
Е. Н. Иванова Лан Лиин	Образная характеристика поведения человека в русском и китайском языках	88
Э. Ю. Попова Тан Цзянь	Культурный шок: общение китайских студентов с носителями русской культуры	92
Т. А. Зуева Чжан Хунлэй	Принципы номинации кушаний в китаском языке	97
Информация для авторов		101

CONTENT

THEORY AND HISTORY OF CULTURE

<i>K. L. Lazarenko</i>	The myth of ancient and modern: general and special	3
<i>N. A. Loginova</i>	Anticafe as a new space for cultural and leisure activities and implementation of creative personality	7
<i>V. M. Novikova</i>	Elements of slavic paganism in the runet-space	10
<i>M. M. Rogaleva</i>	Yekaterinburg as a modern metropolis	14
<i>D. S. Ulyanova</i>	Formation of urban identity	18

CULTURAL APPROACH IN EDUCATION

<i>E. A. Gapanovich</i>	Aesthetic competence as the professional competence of students of cultural studies	22
<i>S. A. Oleshko</i>	Surrealism in the context of twentieth-century art at school	27
<i>U. V. Plusnina</i>	Project activities students:the study of book illustration at school	33

LANGUAGE AND CULTURE

<i>I. A. Bazhenova</i>	The names of shopping and entertainment	36
------------------------	--	-----------

of Yekaterinburg

<i>A. S. Berezovskaya</i>	Psycholinguistical bases of echoing the topic “logicality of speech” at school	40
<i>A. A. Kabirova</i>	Communicative strategies in the texts of religious organization: «Scientology» in China	44
<i>A. R. Kubantseva</i>	Street names of the Zheleznodorogny district of Yekaterinburg: familiar strangers	47
<i>O. I. Mikhnevich</i>	Influences of social changes of english language teaching methodology	51
<i>O. O. Novikova</i>	The process of direct lexical borrowing from english language to modern russian literary language	55
<i>A. P. Petuhova</i>	Creolized text in the sphere of banking advertising	59
<i>E. S. Shchipacheva</i>	Lingvostylistic characteristics of personal name translation in fiction literature	62
<i>A. S. Tenikhina</i>	Flaubert’s realism from the point of view of literary criticism	65
<i>Yang Qing</i>	Functions of anaphora in the publicistic style	69
<i>T. A. Zueva</i> <i>L. F. Aotazhanova</i>	Ergonomic nomination in the aspect of the perception	76
<i>Y. A. Mukhina</i>	The aircraft will be built "Sokol"	81

DIALOGUE CULTURES: DIALOGUE IN CULTURE

<i>A. G. Drozdetsky</i>	Events in Katyn eyes poles	84
<i>E. N. Ivanova</i> <i>Lan Liin</i>	Metaphorical characteristic of human behavior in russian and chinese languages	88
<i>E. Yu. Popova</i> <i>Tang Jian</i>	Culture shock: communication between chinese stu-dents and representatives of russian culture	92
<i>T. A. Zueva</i> <i>Chzhan Hun Lay</i>	The priciples of the nomination of the dishes in the Chunese language	97
Information for authors		101