

281

TRAITÉ
de la
Composition ET DE l'Ornement
DES
JARDINS



Paris,

AUDOT, Libraire-Editeur,

Rue des Mages, N° 11.

Et Carillan-Garnier, *Quai des Augustins, N° 41.*

À

TRAITÉ

DE LA COMPOSITION ET DE L'ORNEMENT

DES JARDINS.

—
PLANCHES.
—

2

A. PIHAN DE LA FOREST, Imp. de la Cour de Cassation,
Rue des Noyers, 37.

33

TRAITÉ DE LA COMPOSITION ET DE L'ORNEMENT DES JARDINS,

AVEC CENT SOIXANTE ET UNE PLANCHES

REPRÉSENTANT, EN PLUS DE SIX CENTS FIGURES,

DES PLANS DE JARDINS, DES FABRIQUES PROPRES A LEUR DÉCORATION, ET DES MACHINES
POUR ÉLEVER LES EAUX.

OUVRAGE FAISANT SUITE A L'ALMANACH DU BON JARDINIER.

CINQUIÈME ÉDITION,

entièrement refondue, augmentée de plus du double dans le texte, de 94 planches gravées,
et où tous les plans de jardins ont été changés.

Je dirai comment l'art, dans de frais paysages,
Dirige l'eau, les fleurs, les gazons, les ombrages.
(DELIBE)

Paris,

AUDOT, ÉDITEUR DU BON JARDINIER,
RUE DU PAON, 8, ÉCOLE DE MÉDECINE.

MDCCCXXXIX.

TABLE DES FIGURES

AVEC RENVOIS AUX PAGES DU TEXTE EXPLICATIF.

Planches.	Figures.	Pages.	Planches.	Figures.	Pages	Planches.	Figures.	Pages.
1	1, 2	25	8	7, 8	56, 63	22 bis		79
	5	26		9 à 13	67	23	1, 2, 6	215
	4, 5	27	9	1	67		3, 4	56, 112
	6, 7	28		2, 3	68		5	112
	8, 9	29	10	1, 2	68	24	1, 2, 4	216
	10	50		3, 4	69		3	102
	11	31	11, 12		69		5, 6	57
	12	145	13		70	25	1 à 4	97
2	1	34	14		71, 216		5	217, 218
	2	48	15		75	26	1, 2	112
3	1	46	16		76		3	100
	2	47	17	1	75		4	112, 215
4		47		2	75, 128		5	216
5	1	52		3 à 5	76	27	1	102
	2	53	18	1	76		2, 4, 5	112
6		53		2	77		3	158
7	a, e, f, g	53	19	1	49		6, 7	57
	1 à 4	97		2	83		8	157
8	1	56, 65	20		84	28	1 à 13	103
	2 à 6	56	21, 22		85		14	102