

УДК 373.31
ББК 74.268.53
Т 81

Тукмачева М.И. Формирование обобщенных знаний и умений в музыкальном образовании младших школьников: Учебное пособие по специальности 030700 «Музыкальное образование». – Глазов: Изд-во Глазов. гос. пед. ин-та, 2003. – 136 с.

ISBN 5-93008-044-5

Рецензенты: канд. пед. наук, доцент *Р.В. Панкевич*,
канд. пед. наук, доцент *В.И. Адищев*

В учебном пособии даны теоретические основы формирования обобщенных знаний и умений в музыкальном образовании младших школьников и пути практического решения этой проблемы в предлагаемой методической концепции.

Предназначено для студентов музыкально-педагогических факультетов, слушателей факультетов повышения квалификации, учителей школ и преподавателей.

ISBN 5-93008-044-5

© М.И. Тукмачева, 2003
© Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г.Короленко, 2003

Оглавление

| | |
|---|-----------|
| Введение | 3 |
| | |
| ГЛАВА I. Теоретические основы формирования у младших школьников обобщённых знаний и умений в процессе музыкального образования | 7 |
| 1.1. Общая характеристика проблемы формирования у младших школьников обобщённых знаний и умений | 7 |
| 1.2. Активизация жизненного и музыкального опыта младших школьников с целью подготовки их к усвоению нового знания | 12 |
| 1.3. Организация введения в знание младших школьников – начало формирования обобщённого умения | 25 |
| 1.4. Выбор методов в процессе обогащения и всё более самостоятельного применения обобщённых умений младшими школьниками .. | 38 |
| 1.5. Индивидуально-дифференцированный подход в усвоении школьниками знаний и умений | 45 |
| Выводы по главе | 54 |
| | |
| ГЛАВА II. Формирование обобщённых музыкальных знаний и умений у младших школьников на основе индивидуально-дифференцированного подхода | 58 |
| 2.1. Индивидуально-дифференцированное привлечение педагогических средств на первом этапе формирования обобщённых знаний и умений у младших школьников с учётом их конкретного жизненного и музыкального опыта | 59 |
| 2.2. Привлечение педагогических средств на этапе введения в новое знание школьников с учётом их конкретного жизненного и музыкального опыта | 68 |
| 2.3. Выбор путей обогащения обобщённых знаний и умений с целью всё более самостоятельного их применения школьниками, обладающими разным уровнем жизненного, музыкального опыта | 80 |
| 2.4. Результаты опытно-экспериментального исследования эффективности путей формирования обобщённых знаний и умений в музыкальном обучении младших школьников | 96 |
| Выводы по главе | 123 |
| | |
| Основные выводы | 125 |
| | |
| Список литературы | 126 |