

А

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Хореографический факультет  
Кафедра искусство балетмейстера**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

По направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

**ДЕЙСТВИЕ, КОНФЛИКТ КАК ОСНОВА ДРАМАТУРГИИ.  
РОЛЬ СЦЕНАРНОЙ ДРАМАТУРГИИ В СОДЕРЖАНИИ  
БАЛЕТНОГО СПЕКТАКЛЯ**

**Выполнила студентка:**  
405 группы, 4 курса,  
очной формы обучения  
Кушпита Екатерина Вячеславовна

**Научный руководитель:**  
Ивлева Л.Д., профессор, кандидат  
педагогических наук

Процент оригинальности текста – 70%

Подпись студента –

Подпись научного руководителя –

Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа  
защита «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.  
Оценка \_\_\_\_\_  
Председатель ГЭК \_\_\_\_\_ Лукина С. Б.  
(подпись)

**Челябинск, 2019**

А