

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Хореографический факультет
Кафедра искусство балетмейстера**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

По направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

**ДЕЙСТВИЕ, КОНФЛИКТ КАК ОСНОВА ДРАМАТУРГИИ.
РОЛЬ СЦЕНАРНОЙ ДРАМАТУРГИИ В СОДЕРЖАНИИ
БАЛЕТНОГО СПЕКТАКЛЯ**

Выполнила студентка:

405 группы, 4 курса,
очной формы обучения
Кушпита Екатерина Вячеславовна

Научный руководитель:

Ивлева Л.Д., профессор, кандидат
педагогических наук

Процент оригинальности текста – 70%

Подпись студента –

Подпись научного руководителя –

Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа
защита «__» _____ 2019г.

Оценка _____

Председатель ГЭК _____ Лукина С. Б.
(подпись)

Челябинск, 2019