

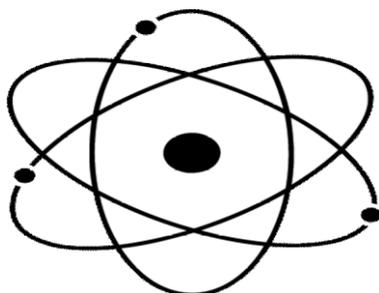
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

МОЛОДЕЖЬ В МИРЕ НАУКИ

Материалы
VIII открытой окружной студенческой
научно-практической конференции

12 февраля 2021 года



Сургут, 2021

УДК 374.32(08)
ББК 60.542.15я431
М 75

Печатается по решению
Редакционно-издательского совета
БУ «Сургутский государственный
педагогический университет»

Редколлегия:

Богдан С.С., кандидат философских наук (отв. ред.)

Аминов С.Р., кандидат культурологии, доцент

Филиппова Д.И., преподаватель кафедры социально-экономического образования и философии

Обухова Д.М., делопроизводитель кафедры социально-экономического образования и философии

М 75 **Молодежь в мире науки** : материалы VIII открытой окружной студенческой научно-практической конференции, 12 февраля 2021 года / Департамент образования и молодёжной политики ХМАО – Югры, Бюджетное учреждение высшего образования ХМАО – Югры «Сургутский государственный педагогический университет» [редкол.: С. С. Богдан (отв. ред.) и др.]. – Сургут: РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2021. – 196, [1] с.

В сборник вошли материалы, представленные на VIII открытой окружной студенческой научно-практической конференции «Молодежь в мире науки».

Предназначен для студентов, магистрантов и преподавателей высших и средне-специальных образовательных организаций. Материалы сборника могут быть полезными для всех специалистов, интересующихся проблемами теории и практики социологии и организации работы с молодежью, управления качеством и управления персоналом, экономики, математики и информатики, социально-культурной деятельности, художественного образования и дизайна.

УДК 374.32 (08)
ББК 60.542.15я431

СО Д Е Р Ж А Н И Е

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

<i>Кохова М.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ К ФЕНОМЕНУ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ Г. СУРГУТА	6
<i>Меркуленко Е.И.</i> ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ СУРГПУ О ВОЛОНТЕРСТВЕ	10
<i>Миннихметова М.М.</i> ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ РОССИИ	11
<i>Нигматуллин Р.И.</i> ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ К МОЛОДЁЖНЫМ СУБКУЛЬТУРАМ	14
<i>Оболдина И.О.</i> СПЕЦИФИКА И ФОРМЫ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЕЖИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	17
<i>Прокопьева Л.А.</i> СПЕЦИФИКА И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СПОРТИВНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ КАК ВИДА ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	19

АКТУАЛЬНЫЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИОЛОГИИ

<i>Богдан С.С.</i> ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И СКЕПТИЦИЗМА У ОБУЧАЮЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ	22
<i>Лулуева А.А.</i> ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ПРИНИМАЮЩЕГО И ПРИНИМАЕМОГО ОБЩЕСТВ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	25
<i>Лулуева А.А.</i> ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ ПРИНИМАЮЩЕГО НАСЕЛЕНИЯ ХМАО–ЮГРЫ К МИГРАЦИОННЫМ ПРОЦЕССАМ И МИГРАНТАМ	27
<i>Лулуева А.А.</i> СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ МЕСТНОГО НАСЕЛЕНИЯ РОССИИ	29
<i>Филиппова Д.И.</i> КАЧЕСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА СУРГПУ	31

HR – МЕНЕДЖМЕНТ: PEOPLE ANALYTICS

<i>Селиверстова М.В., Киосе А.Н.</i> ПРЕИМУЩЕСТВА КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ: ОПЫТ СОВРЕМЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	34
<i>Селиверстова М.В., Кондакова А.В.</i> СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАЦИИ В ИЗМЕНЯЮЩИХСЯ УСЛОВИЯХ	37
<i>Тургунова Г.З.</i> ОСОБЕННОСТИ ВОВЛЕЧЕНИЯ СОТРУДНИКОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СПОСОБ МИНИМИЗАЦИИ РИСКОВ	39
<i>Крыжановская Е.М.</i> ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ В ООО ЦМЭ «АКВАТОРИЯ»	42
<i>Маркоч В.С.</i> АНАЛИЗ СТАТИСТИКИ ПО САМОЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ В ХМАО–ЮГРЕ	46

УПРАВЛЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

<i>Бочковская М.И.</i> ПРОБЛЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЕЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ	50
<i>Захарчук А.В.</i> ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ «ГИБКИХ НАВЫКОВ» (SOFT SKILLS) В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	52

РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ SOFT SKILLS КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ КВАЛИФИКАЦИИ КАДРОВ

<i>Антонова Н.В.</i> К ВОПРОСУ О ФРИЛАНСЕ	55
<i>Лукиянчина Е.В.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И KEYС-МЕТОДА ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «УПРАВЛЕНИЕ ПЕРОНАЛОМ»	58

ФИНАНСОВАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

<i>Габбасова А.А.</i> ОЦЕНКА ПЕРСОНАЛА КАК ФАКТОР ЕГО ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ	60
<i>Парамошин В.В.</i> ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА	64

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОНОМИКИ ПРЕДПРИЯТИЙ

<i>Ахмадеев М.А.</i> ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНВЕСТИЦИЙ В ОСНОВНОЙ КАПИТАЛ ПАО «ГАЗПРОМ»	66
<i>Дробинина Е.К.</i> АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ И ДИНАМИКИ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ В РФ	69

ЭЛЕМЕНТАРНАЯ МАТЕМАТИКА В СТУДЕНЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

<i>Калинина А.В.</i> ЗАДАЧИ НА СМЕСИ И СПЛАВЫ	71
<i>Мурадова С.Р.</i> ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ НА СОСТАВЛЕНИЕ НЕРАВЕНСТВ	73
<i>Полякова П.П.</i> ЭЙЛЕРОВ ГРАФ ЕГО СВОЙСТВА	76

ЭТИКА И ДЕЛОВОЙ ЭТИКЕТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Миллер В.И., Вундер П.А.</i> ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ – ЭТО ИДЕАЛ ИЛИ НОРМА?	79
<i>Бабинова М.А., Золотко Д.С., Ступникова А.Н.</i> ЭТИКА И ЭТИКЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	81
<i>Клочкова А.С., Мачула И.Н., Смородина И.К.</i> АВТОРИТЕТ ПЕДАГОГА КАК КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ	83
<i>Голубенко Д.Р.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ В 10-11 КЛАССАХ	85
<i>Миннуллина Г.Р., Набиева З.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИКИ ГУМАНИЗМА В СИСТЕМЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ 10-11 КЛАССОВ	87
<i>Миллер В.И., Ильина А.А.</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОНИМАНИЯ ЭТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	89
<i>Журавлёва В.Н.</i> ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ: СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭТИКЕТА РОССИИ И ИЗРАИЛЯ	91
<i>Миллер В.И.</i> ФИЛОСОФИЯ И ЭТИКА: КАК ЗНАНИЕ О ЧЕЛОВЕКЕ И ПУТЯХ ЕГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ	94

ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

<i>Думинская М.В.</i> К ВОПРОСУ ОБ ОТНОШЕНИИ УЧЕНЫХ К ФЕНОМЕНУ ОКОЛОНАУЧНОГО ЗНАНИЯ ...	97
<i>Казакова Ю.А.</i> МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К РАСМОТРЕНИЮ ПОНЯТИЯ «СОЦИАЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВНОСТЬ»	100
<i>Зеленина Л.Е.</i> РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В ИССЛЕДОВАНИИ ПРОБЛЕМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	103
<i>Вятчинина Е.В.</i> ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ	105
<i>Ашихина Д.С.</i> ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К ПРИРОДЕ: ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ ПОДХОД	108
<i>Морозов Т.С.</i> ИДЕЯ СОЦИАЛЬНОЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ВЗГЛЯДОВ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ НАРОДНИЧЕСТВА: ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ ПОДХОД	110
<i>Конишина Е.А.</i> ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ ГЕОПОЭТИКИ КАК ОТРАСЛИ СОВРЕМЕННОГО ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ	114
<i>Краснова А.В.</i> ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ Я-КОНЦЕПЦИИ В КОНТЕКСТЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СУБЪЕКТА С КАТЕГОРИЕЙ СВОБОДЫ	116

СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

<i>Лапина А.В.</i> СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-ЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ПЕЙЗАЖА	119
<i>Магомедова Ф.Ш.</i> ОСВОЕНИЕ ПРИЁМОВ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ПРИ СОЗДАНИИ ИЛЛЮСТРАЦИИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ 7-Х КЛАССОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	122
<i>Рустамова З.Ш.</i> ПРИЕМЫ ОСВОЕНИЯ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	125
<i>Тришина И.И.</i> ПРИЕМЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ ПРИ СОЗДАНИИ НАТЮРМОРТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 6 КЛАСС	127
<i>Чмихунова Т.А.</i> ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ КОМПОЗИЦИОННЫХ УМЕНИЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ СЮЖЕТНОЙ КОМПОЗИЦИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА У ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССОВ	133

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

<i>Айрапетян Э.К.</i> МЕТОДЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ ПРИ СОЗДАНИИ СОВРЕМЕННОГО НАЦИОНАЛЬНО-СТИЛИЗОВАННОГО КОСТЮМА ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ	134
<i>Брынза А.И.</i> ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ РИСОВАНИЯ ПРИ СОЗДАНИИ НАТЮРМОРТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ШКОЛЕ	137
<i>Казина Я.В.</i> РАЗВИТИЕ КОЛОРИСТИКИ И ЕЁ РОЛЬ В ИМПРЕССИОНИЗМЕ	139
<i>Кондаков Е.Р.</i> ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ БАТИКА В ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА	141
<i>Маслова Д.И.</i> РОЛЬ ДЕКОРАТИВНОГО ПАННО В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	143
<i>Николайчук Е.П.</i> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПОЗИЦИОННЫХ УМЕНИЙ ПРИ СОЗДАНИИ КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	145
<i>Тараканов А.С.</i> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРИЕМОВ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	148
<i>Курбанова А.Н.</i> СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ПРОРАБОТКИ ДЕТСКОГО МОТОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В ОВЛАДЕНИИ НАВЫКАМИ СКУЛЬПТУРНОЙ ЛЕПКОЙ	151

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Валеева М.В.</i> ПРОЕКТ СТУДИИ «ЗВЁЗДНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ВОСПИТАННИКОВ МОЛОДЕЖНО-ПОДРОСТКОВОГО КЛУБА	153
<i>Пухова Е.А.</i> ПРОЕКТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ВЫБРОСИТЬ НЕЛЬЗЯ, ПЕРЕДЕЛАТЬ» В ФОРМИРОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	155
<i>Сидорчук В.С.</i> ПРОЕКТ «ТАЙНА КНИГИ» ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ	157
<i>Гимранова Р.Р.</i> ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА	159
<i>Громова Д.В.</i> ЭФФЕКТИВНЫЕ МАРКЕТИНГОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА БАЗЕ СУРГУТСКОЙ ФИЛАРМОНИИ	162
<i>Коробицина А.Г.</i> СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ, КАК ЦЕЛЕВОЙ ОРИЕНТИР ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ	164
<i>Слинкина С.С.</i> ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САПООПРЕДЕЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ	166
<i>Суворова К.Н.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ	168
<i>Тряпшишко Г.В.</i> РОЛЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	171
<i>Турубарова А.А.</i> ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ ТЕХНОЛОГИЙ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	173

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ФОРМЫ ТЕХНОЛОГИИ

<i>Кузнецова Ю.Р.</i> ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕХНОЛОГИЙ РЕКЛАМНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОДВИЖЕНИИ ПРОЕКТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ	176
<i>Надеина К.В.</i> СПЕЦИФИКА АРТ-МЕНЕДЖМЕНТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ	178
<i>Носкова М.В.</i> ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ И МЕТОДОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	181

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН. НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕНДЕНЦИИ

<i>Ванюкова В.Д.</i> ОСОБЕННОСТИ ВЕРСТКИ ПРИ СОЗДАНИИ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ	183
<i>Пластун В.Е.</i> АВТОРСКАЯ ДИЗАЙН-РАЗРАБОТКА КАЛЕНДАРЯ «FINE LINE»	185
<i>Плотникова А.С.</i> ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ КОМПАНИИ КАК ВАЖНЫЙ И НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ УСПЕХА	187
<i>Трещева А.В.</i> ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ БРЕНДА ОДЕЖДЫ DESIRE	189
<i>Шляпникова Ю.О.</i> КОНЦЕПЦИЯ АЙДЕНТИКИ ЯПОНСКОГО КАФЕ «ДАРУМА»	191
<i>Бахметьева В.В.</i> АНАЛИЗ АНАЛОГОВ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ КОМПАНИЙ, ПРОИЗВОДЯЩИХ ТОВАРЫ ДЛЯ СНА	193