

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

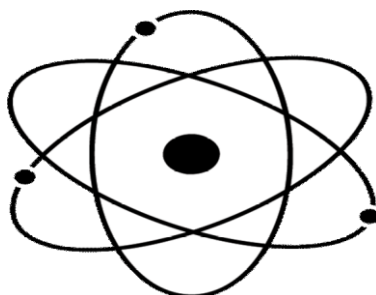
---

ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

# МОЛОДЕЖЬ В МИРЕ НАУКИ

Материалы  
VIII открытой окружной студенческой  
научно-практической конференции

12 февраля 2021 года



Сургут, 2021

УДК 374.32(08)  
ББК 60.542.15я431  
М 75

Печатается по решению  
Редакционно-издательского совета  
БУ «Сургутский государственный  
педагогический университет»

Редколлегия:

*Богдан С.С.*, кандидат философских наук (отв. ред.)

*Аминов С.Р.*, кандидат культурологии, доцент

*Филиппова Д.И.*, преподаватель кафедры социально-экономического образования и философии

*Обухова Д.М.*, делопроизводитель кафедры социально-экономического образования и философии

**М 75** **Молодежь в мире науки** : материалы VIII открытой окружной студенческой научно-практической конференции, 12 февраля 2021 года / Департамент образования и молодёжной политики ХМАО – Югры, Бюджетное учреждение высшего образования ХМАО – Югры «Сургутский государственный педагогический университет» [редкол.: С. С. Богдан (отв. ред.) и др.]. – Сургут: РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2021. – 196, [1] с.

В сборник вошли материалы, представленные на VIII открытой окружной студенческой научно-практической конференции «Молодежь в мире науки».

Предназначен для студентов, магистрантов и преподавателей высших и средне-специальных образовательных организаций. Материалы сборника могут быть полезными для всех специалистов, интересующихся проблемами теории и практики социологии и организации работы с молодежью, управления качеством и управления персоналом, экономики, математики и информатики, социально-культурной деятельности, художественного образования и дизайна.

УДК 374.32 (08)  
ББК 60.542.15я431

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

<i>Кохова М.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ К ФЕНОМЕНУ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ Г. СУРГУТА .....	6
<i>Меркуленко Е.И.</i> ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ СУРГПУ О ВОЛОНТЕРСТВЕ .....	10
<i>Миннихметова М.М.</i> ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ РОССИИ .....	11
<i>Нигматуллин Р.И.</i> ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ К МОЛОДЁЖНЫМ СУБКУЛЬТУРАМ .....	14
<i>Оболдина И.О.</i> СПЕЦИФИКА И ФОРМЫ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЕЖИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	17
<i>Прокопьева Л.А.</i> СПЕЦИФИКА И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СПОРТИВНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ КАК ВИДА ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	19

### АКТУАЛЬНЫЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИОЛОГИИ

<i>Богдан С.С.</i> ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И СКЕПТИЦИЗМА У ОБУЧАЮЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ .....	22
<i>Лулуева А.А.</i> ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ПРИНИМАЮЩЕГО И ПРИНИМАЕМОГО ОБЩЕСТВ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ .....	25
<i>Лулуева А.А.</i> ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ ПРИНИМАЮЩЕГО НАСЕЛЕНИЯ ХМАО–ЮГРЫ К МИГРАЦИОННЫМ ПРОЦЕССАМ И МИГРАНТАМ .....	27
<i>Лулуева А.А.</i> СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ МЕСТНОГО НАСЕЛЕНИЯ РОССИИ .....	29
<i>Филиппова Д.И.</i> КАЧЕСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА СУРГПУ .....	31

### HR – МЕНЕДЖМЕНТ: PEOPLE ANALYTICS

<i>Селиверстова М.В., Киосе А.Н.</i> ПРЕИМУЩЕСТВА КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ: ОПЫТ СОВРЕМЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ .....	34
<i>Селиверстова М.В., Кондакова А.В.</i> СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАЦИИ В ИЗМЕНЯЮЩИХСЯ УСЛОВИЯХ .....	37
<i>Тургунова Г.З.</i> ОСОБЕННОСТИ ВОВЛЕЧЕНИЯ СОТРУДНИКОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СПОСОБ МИНИМИЗАЦИИ РИСКОВ .....	39
<i>Крыжановская Е.М.</i> ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ В ООО ЦМЭ «АКВАТОРИЯ» .....	42
<i>Маркоч В.С.</i> АНАЛИЗ СТАТИСТИКИ ПО САМОЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ В ХМАО-ЮГРЕ .....	46

### УПРАВЛЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

<i>Бочковская М.И.</i> ПРОБЛЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЕЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ .....	50
<i>Захарчук А.В.</i> ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ «ГИБКИХ НАВЫКОВ» (SOFT SKILLS) В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	52

### РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ SOFT SKILLS КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ КВАЛИФИКАЦИИ КАДРОВ

<i>Антонова Н.В.</i> К ВОПРОСУ О ФРИЛАНСЕ .....	55
<i>Лукиянчина Е.В.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И КЕЙС-МЕТОДА ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ» .....	58

### ФИНАНСОВАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

<i>Габбасова А.А.</i> ОЦЕНКА ПЕРСОНАЛА КАК ФАКТОР ЕГО ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ .....	60
<i>Парамошин В.В.</i> ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА .....	64

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОНОМИКИ ПРЕДПРИЯТИЙ

<i>Ахмадеев М.А.</i> ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНВЕСТИЦИЙ В ОСНОВНОЙ КАПИТАЛ ПАО «ГАЗПРОМ» .....	66
<i>Дробинина Е.К.</i> АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ И ДИНАМИКИ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ В РФ .....	69

## ЭЛЕМЕНТАРНАЯ МАТЕМАТИКА В СТУДЕНЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

<i>Калинина А.В.</i> ЗАДАЧИ НА СМЕСИ И СПЛАВЫ .....	71
<i>Мурадова С.Р.</i> ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ НА СОСТАВЛЕНИЕ НЕРАВЕНСТВ .....	73
<i>Полякова П.П.</i> ЭЙЛЕРОВ ГРАФ ЕГО СВОЙСТВА .....	76

## ЭТИКА И ДЕЛОВОЙ ЭТИКЕТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Миллер В.И., Вундер П.А.</i> ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ – ЭТО ИДЕАЛ ИЛИ НОРМА? .....	79
<i>Бабинова М.А., Золотко Д.С., Ступникова А.Н.</i> ЭТИКА И ЭТИКЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	81
<i>Клочкова А.С., Мачула И.Н., Смородина И.К.</i> АВТОРИТЕТ ПЕДАГОГА КАК КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ .....	83
<i>Голубенко Д.Р.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ В 10-11 КЛАССАХ .....	85
<i>Миннуллина Г.Р., Набиева З.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИКИ ГУМАНИЗМА В СИСТЕМЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ 10-11 КЛАССОВ .....	87
<i>Миллер В.И., Ильина А.А.</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОНИМАНИЯ ЭТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ .....	89
<i>Журавлёва В.Н.</i> ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ: СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭТИКЕТА РОССИИ И ИЗРАИЛЯ .....	91
<i>Миллер В.И.</i> ФИЛОСОФИЯ И ЭТИКА: КАК ЗНАНИЕ О ЧЕЛОВЕКЕ И ПУТЯХ ЕГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ .....	94

## ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

<i>Думинская М.В.</i> К ВОПРОСУ ОБ ОТНОШЕНИИ УЧЕНЫХ К ФЕНОМЕНУ ОКОЛОНАУЧНОГО ЗНАНИЯ ...	97
<i>Казакова Ю.А.</i> МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К РАСМОТРЕНИЮ ПОНЯТИЯ «СОЦИАЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВНОСТЬ» .....	100
<i>Зеленина Л.Е.</i> РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В ИССЛЕДОВАНИИ ПРОБЛЕМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА .....	103
<i>Вятчинина Е.В.</i> ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ .....	105
<i>Ашихина Д.С.</i> ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К ПРИРОДЕ: ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ ПОДХОД .....	108
<i>Морозов Т.С.</i> ИДЕЯ СОЦИАЛЬНОЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ВЗГЛЯДОВ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ НАРОДНИЧЕСТВА: ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ ПОДХОД .....	110
<i>Конишина Е.А.</i> ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ ГЕОПОЭТИКИ КАК ОТРАСЛИ СОВРЕМЕННОГО ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ .....	114
<i>Краснова А.В.</i> ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ Я-КОНЦЕПЦИИ В КОНТЕКСТЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СУБЪЕКТА С КАТЕГОРИЕЙ СВОБОДЫ .....	116

## СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

<i>Лапина А.В.</i> СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-ЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ПЕЙЗАЖА .....	119
<i>Магомедова Ф.Ш.</i> ОСВОЕНИЕ ПРИЁМОВ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ПРИ СОЗДАНИИ ИЛЛЮСТРАЦИИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ 7-Х КЛАССОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА .....	122
<i>Рустамова З.Ш.</i> ПРИЕМЫ ОСВОЕНИЯ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	125
<i>Тришина И.И.</i> ПРИЕМЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ ПРИ СОЗДАНИИ НАТЮРМОРТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 6 КЛАСС .....	127
<i>Чмихунова Т.А.</i> ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ КОМПОЗИЦИОННЫХ УМЕНИЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ СЮЖЕТНОЙ КОМПОЗИЦИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА У ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССОВ .....	133

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

<b>Айрапетян Э.К.</b> МЕТОДЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ ПРИ СОЗДАНИИ СОВРЕМЕННОГО НАЦИОНАЛЬНО-СТИЛИЗОВАННОГО КОСТЮМА ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ .....	134
<b>Брынза А.И.</b> ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ РИСОВАНИЯ ПРИ СОЗДАНИИ НАТЮРМОРТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ШКОЛЕ .....	137
<b>Казина Я.В.</b> РАЗВИТИЕ КОЛОРИСТИКИ И ЕЁ РОЛЬ В ИМПРЕССИОНИЗМЕ .....	139
<b>Кондаков Е.Р.</b> ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ БАТИКА В ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА .....	141
<b>Маслова Д.И.</b> РОЛЬ ДЕКОРАТИВНОГО ПАННО В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ .....	143
<b>Николайчук Е.П.</b> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПОЗИЦИОННЫХ УМЕНИЙ ПРИ СОЗДАНИИ КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА .....	145
<b>Тараканов А.С.</b> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРИЕМОВ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	148
<b>Курбанова А.Н.</b> СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ПРОРАБОТКИ ДЕТСКОГО МОТОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В ОВЛАДЕНИИ НАВЫКАМИ СКУЛЬПТУРНОЙ ЛЕПКОЙ .....	151

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>Валеева М.В.</b> ПРОЕКТ СТУДИИ «ЗВЁЗДНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ВОСПИТАННИКОВ МОЛОДЕЖНО-ПОДРОСТКОВОГО КЛУБА .....	153
<b>Пухова Е.А.</b> ПРОЕКТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ВЫБРОСИТЬ НЕЛЬЗЯ, ПЕРЕДЕЛАТЬ» В ФОРМИРОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	155
<b>Сидорчук В.С.</b> ПРОЕКТ «ТАЙНА КНИГИ» ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ .....	157
<b>Гимранова Р.Р.</b> ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА .....	159
<b>Громова Д.В.</b> ЭФФЕКТИВНЫЕ МАРКЕТИНГОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА БАЗЕ СУРГУТСКОЙ ФИЛАРМОНИИ .....	162
<b>Коробицина А.Г.</b> СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ, КАК ЦЕЛЕВОЙ ОРИЕНТИР ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ .....	164
<b>Слинкина С.С.</b> ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САПООПРЕДЕЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ .....	166
<b>Суворова К.Н.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ .....	168
<b>Тряпшишко Г.В.</b> РОЛЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	171
<b>Турубарова А.А.</b> ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ ТЕХНОЛОГИЙ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ .....	173

## СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ФОРМЫ ТЕХНОЛОГИИ

<b>Кузнецова Ю.Р.</b> ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕХНОЛОГИЙ РЕКЛАМНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОДВИЖЕНИИ ПРОЕКТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ .....	176
<b>Надеина К.В.</b> СПЕЦИФИКА АРТ-МЕНЕДЖМЕНТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ .....	178
<b>Носкова М.В.</b> ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ И МЕТОДОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	181

## СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН. НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕНДЕНЦИИ

<b>Ванюкова В.Д.</b> ОСОБЕННОСТИ ВЕРСТКИ ПРИ СОЗДАНИИ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ .....	183
<b>Пластун В.Е.</b> АВТОРСКАЯ ДИЗАЙН-РАЗРАБОТКА КАЛЕНДАРЯ «FINE LINE» .....	185
<b>Плотникова А.С.</b> ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ КОМПАНИИ КАК ВАЖНЫЙ И НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ УСПЕХА .....	187
<b>Трещева А.В.</b> ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ БРЕНДА ОДЕЖДЫ DESIRE .....	189
<b>Шляпникова Ю.О.</b> КОНЦЕПЦИЯ АЙДЕНТИКИ ЯПОНСКОГО КАФЕ «ДАРУМА» .....	191
<b>Бахметьева В.В.</b> АНАЛИЗ АНАЛОГОВ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ КОМПАНИЙ, ПРОИЗВОДЯЩИХ ТОВАРЫ ДЛЯ СНА .....	193