

УДК 069.5
ББК 79.18
М89

Утверждено на заседании кафедры педагогики и психологии 25.09.2015, протокол № 3

Музейная педагогика: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / Челябинская государственная академия культуры и искусств; каф. педагогики и психологии; сост. Г. М. Каченя. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 130 с.
ISBN 978-5-94839-509-8

Учебное пособие ориентирует студентов в системе знаний музейной педагогики с помощью схем, отражающих содержание учебного предмета. Адресовано студентам гуманитарных вузов и музейным педагогам.

Рецензент:

Лушников А. В., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой туризма и музееведения

Учебное издание

Составитель

Галина Михайловна Каченя, канд. пед. наук, доцент

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Учебное пособие

для студентов, обучающихся по направлению
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного
и природного наследия

Редактор А. И. Порошина

Заказ № 1506. Подписано в печать 18.09.2015.
Формат 60х84/16. Усл. печ. л. 7,6. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинской государственной академии культуры и искусств. Ризограф
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

ISBN 978-5-94839-509-8

© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
1. ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ	7
1.1. История становления музейной педагогики. Древний мир	7
1.2. История становления музейной педагогики. Великобритания	9
1.3. История становления музейной педагогики. США	11
1.4. История становления музейной педагогики. Германия	14
1.5. История становления музейной педагогики. Россия	21
1.6. Тип музея и его образовательная деятельность	25
1.7. Музейный бум второй половины XX в. и его социально-педагогические последствия.....	30
2. МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В РОССИИ (вторая половина XIX – конец XX в.).....	33
2.1. Зарождение и становление музейно-педагогической мысли.....	33
2.2. Николай Дмитриевич Бартрам (1873–1931)	42
2.3. Александр Устинович Зеленко (1871–1953).....	46
2.4. Яков Петрович Мексин (1886–1943).....	49
2.5. Николай Ильич Романов (1867–1948).....	50
2.6. Федор Иванович Шмит (1877–1937)	55
3. ТЕОРИЯ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	59
3.1. Учитель в музейно-педагогическом процессе.....	59
3.2. Предмет и задачи музейной педагогики	61
3.3. Педагогика художественного музея	62
3.4. Теоретические основы художественного восприятия (по Л. С. Выготскому).....	65
3.5. Педагогика профессионального музея	68
3.6. Педагогика школьного музея	71
3.7. Школьный музей как средство патриотического воспитания	76
3.8. Психолого-педагогические основы работы музея с дошкольниками.....	78
3.9. Психолого-педагогические основы работы музея с младшими школьниками.....	81

3.10. Психолого-педагогические основы работы музея с подростками	83
3.11. Психолого-педагогические основы работы музея со студенческой аудиторией	85
3.12. Психолого-педагогические основы работы музея со взрослой аудиторией	87
3.13. Принципы музейной педагогики	89
3.14. Методы музейной педагогики	92
3.15. Формы образовательной работы в музее	95
3.16. Основы проектирования педагогической деятельности музеев	101
3.17. Этические аспекты деятельности музейного педагога	103
3.18. Моделирование взаимодействия музея и школы	107
4. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	111
4.1. Информационные технологии и их использование в образовательной деятельности музея	111
4.2. Активные и интерактивные методы и их использование в музейно-образовательной деятельности	114
4.3. PR-деятельность в музейно-образовательной работе	117
Заключение	121
Вопросы для повторения	123
Список использованной литературы	126
Словарь терминов	128