

А  
Источник: Пантелеймон Романов; "Русь",  
Роман в пяти частях в двух томах, том I, Части I, II, III.  
Изд-во: "Дружба народов", Москва, 1991.  
OCR и правка: Александр Белоусенко (belousenko@yahoo.com), 14 декабря 2003.  
Библиотека Александра Белоусенко - <http://belousenkolib.narod.ru>

Пантелеймон Романов

Русь

*Роман-эпопея*

*Предисловие*

## РУСЬ ПАНТЕЛЕЙМОНА РОМАНОВА

Сегодня, в дни гласности и плюрализма, когда большинство наших соотечественников вдруг обнаружило, что можно обойтись без единомыслия, разнообразие точек зрения вовсе не способно разрушить устои государства и литература, хотя и остается идеологическим оружием, но не обладает слишком большой силой, из-за страха перед которой власть имущие должны направить карательную государственную машину против носителей этого оружия, сегодня мы по-иному смотрим на советскую литературную историю, по-иному можем оценить достоинство и мужество тех, кто противостоял массивному давлению вульгарно понятой классовой идеологии пролетариата.

Сегодня мы обнаруживаем одного за другим новых писателей, достойных шагнуть к нам из прошлого, писателей, чье творчество по сей день сохранило свежесть, аромат, вкус, интерес.

В их числе -- Пантелеймон Сергеевич Романов.

Судьба его, литературная и человеческая, удивительна и почти уникальна. До революции он публикует лишь несколько небольших произведений, читателю он почти неизвестен, а спустя десять лет после Октября он -- автор двенадцатитомного собрания сочинений, нескольких десятков сборников рассказов, романов, пьес. Огромной популярности у читателей сопутствует погромная критика в прессе. К началу 30-х годов Пантелеймон Романов обретает прочную репутацию выразителя интересов классового врага, воинствующего мещанства и т. п.

Достаточно привести несколько примеров из оценок тех лет.

Вот что писал, например, В. Маяковский в стихотворении "Лицо классового врага" в 1928 году:

Миллионом набит карман его,  
а не прежним  
советским "лимоном".  
Он мечтает  
узреть Романова...  
Не Второго --  
а Пантелеймона.  
На ложу  
в окно  
театральных касс  
тыкая  
ногтем лаковым,  
Он  
дает  
социальный заказ  
на "Дни Турбиных" --  
Булгаковым.<sup>1</sup>

Год спустя заведующий пресс-бюро Агитпропа ЦК КПСС С. Ингулов учинил разгром Романова в

А