

СОДЕРЖАНИЕ

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
ММVIII

Берталан Секей родился в 1835 году в городе Клуж-Напока, который в то время принадлежал Венгрии, а позже вошёл в состав Румынии. Поэтому и Венгрия, и Румыния считают его своим живописцем. Отец Берталана служил судейским секретарём и мечтал, чтобы его сын стал инженером. Но юноша твёрдо решил посвятить себя живописи и в 16 лет отправился учиться в Венскую академию изобразительных искусств. Окончив учёбу, он через 4 года вернулся домой и, доказывая свою финансовую состоятельность, преподавал рисование, делал вывески для магазинов, а потом стал художником в графском доме рода Айхельбургов. Его творческий путь шёл по восходящей: он учился ещё в Мюнхене и Париже, стал преподавателем Венгерского университета изобразительных искусств, обрёл славу как мастер исторических полотен и портретов, а в 1880-х годах расписал настенной живописью Венгерский государственный оперный театр, кафедральный собор в Пеште и ряд других зданий. На склоне лет Секей руководил художественной школой.

Полотно «Женщины Эгера» посвящено одному из самых героических эпизодов в истории Венгрии. Во время турецкого нашествия 1552 года город-цитадель Эгер был осаждён османами. Гарнизон и население общим числом в 2100 человек под предводительством капитана Иштвана Добо противостояли 80-тысячной армии турецкого султана. На стены, которыми был обнесён город, вышли все, кто мог, включая женщин и подростков. И город выстоял, по словам капитана Добо, который сказал: «Я верю не в стены, а в людей!»



ЧТО такое снеговая линия?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

КАКИЕ удивительные произведения народных промыслов можно увидеть в музеях и приобрести на рынках Чиангмая – культурной столицы Королевства Таиланд?
Стр. 8



КАКИЕ модели самолётов можно увидеть в Главном отраслевом музее гражданской авиации в Ульяновске?
Стр. 14

ЧТО за племена жили в далёкие времена на месте крупнейших городов России?
Стр. 20



НА ЧТО способно существо, имеющее 9 мозгов?
Стр. 23



КАКИМ ОБРАЗОМ оплачивался в прошлом проезд на общественном транспорте?
Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений