

**Мировая музыкальная культура: история и современность**

<i>Фу Сяоцзяо. Музыка дворцовых церемоний жертвоприношения в Китае XVIII века</i>	2
<i>Малярова А. В. Арии lamento в операх Монтеверди: у истоков жанра</i>	8
<i>Никитина Н. В. Венецианская барочная опера: между неаполитанской трагикомедией и оперой seria</i>	12
<i>Дин Чун. Искусство китайской каллиграфии в пьесе Лян Лэя «Мазок кисти»</i>	15
<i>Тан Тяньтянь. Традиции «Книги перемен» в пьесе Чжоу Вэньчуна «Пиэнь»</i>	20
<i>Чжан Юй. Опера Кирилла Молчанова «Зори здесь тихие»: интерпретация литературного источника</i>	24
<i>Цюй Кэлэй, Федусова А. А. Кейко Абэ и ее роль в создании концертной маримбы</i>	29
<i>Оношко И. Ю., Буцкевич А. Д. Специфика трактовки темы времени года в фортепианном творчестве белорусских композиторов</i>	35

Педагогика в творческом вузе: концепции, идеи, решения

<i>Полунова Н. В. Исполнительское мастерство флейтиста в аспекте формирования и развития культуры звука</i>	40
<i>Ступина Е. С. Риторические коды односоставных предложений в автобиографии Маяковского «Я сам»</i>	46
<i>Хань Мэнюань. Фортепианная техника в контексте современного исполнительского искусства</i>	50

Педагогика в творческом вузе: концепции, идеи, решения

<i>Корчагина Ю. П. Фигура Конрада Анзорге в немецкой музыкальной культуре рубежа XIX-XX веков</i>	53
<i>Царик О. С. История музыкальной культуры Беларуси в лицах и судьбах (на примере творческой деятельности О. В. Дудиоминой)</i>	58
<i>Мэн Юйвэй. Музыка и поэзия Цзян Вэнье</i>	62
<i>Смолянская Е. М. Пабло Казальс: штрихи к портрету</i>	66

Научный журнал

Издаётся с ноября 2015 года.

Выходит 2 раза в год.

Учредитель и издатель:

ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки».

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций — свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-65183 от 28 марта 2016 года.

Издание включено в систему Российского индекса научного цитирования (договор № 38-02/2016 от 05.02.2016).

Главный редактор

Е. В. Приданова

Заместитель главного редактора

Я. Ю. Сорокина

Редакционная коллегия

А. М. Меркулов

А. Куртев (Болгария)

Му Цюаньжи (КНР)

О. П. Сайгушкина

Т. Я. Железнова

О. М. Зароднюк

Т. Р. Бочкова

Т. Е. Щикунова

А. А. Евдокимова

О. А. Воробьёва

И. А. Юсупова

Б. В. Косяченко

Е. В. Артемьева

Адрес издателя и редакции:

603005, Нижегородская обл.,

г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40.

nngk.izdaniya@yandex.ru

Компьютерная верстка М. С. Лежнева

Дизайн обложки В. А. Музыченко

Корректор Л. А. Зелексон

Подписано в печать 08.07.2024.

Дата выхода в свет 08.07.2024.

Формат 60*84/8. Усл. печ. л. 8,37.

Тираж 100 экз. Заказ № 21-2024.

Отпечатано: ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»
603005, Нижегородская обл.,
г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40.
<https://nnovcons.ru>
nngk.izdaniya@yandex.ru

Свободная цена

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в публикациях, редакция ответственности не несет.