

# РОДИНА

Январь 2019 • №1

Исторический  
научно-популярный  
журнал

16+

## ЗЕРНО ЖИЗНИ

### ПОДВИГ ЛЕНИНГРАДСКИХ УЧЕНЫХ- БЛОКАДНИКОВ, СОХРАНИВШИХ КОЛЛЕКЦИЮ ЭЛИТНЫХ СЕМЯН

Ответственный хранитель отдела технических культур Александр Гаврилович Шукин скончался от дистрофии в своем рабочем кабинете. Он умер, сжимая в руках пакет арахиса редкого сорта



РИА НОВОСТИ

### С ЧЕГО НАЧИНАЛАСЬ «РОДИНА»

140 лет назад  
вышел первый  
номер нашего  
журнала

### НЕИЗВЕСТНАЯ В ТЕМНО- ГОЛУБОМ

«Родина» раскрыла имя  
красавицы на портрете,  
написанном 30 ноября  
1760 года

### ТОВАРИЩЕСТВО НА КИТАХ

Дневник участника  
советско-американской  
спасательной операции

В полынье, то всплывая для вдоха, то ныряя на глубину, ждут верной гибели три великана-кита. До открытого моря 10 километров льда...

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ:

## РОДИЧИ РОДИНЫ

8 января 1654 года воссоединились  
Россия и Украина



# «СМОТРИ НА АРЛЕКИНОВ!»

## Третьяковка встречает Новый год удивительной выставкой

В главном здании Государственной Третьяковской галереи открылась графическая выставка «Арлекины Серебряного века», посвященная юбилею живописца и графика Константина Сомова (1869–1939). Экспозиция включает три персональные выставки — К. Сомова, Н. Сапунова и С. Судейкина, объединенные темой Арлекина. Персонаж комедии дель арте — метафора, воплотившая дух времени.

Образ Арлекина у каждого свой. У Николая Сапунова (1880–1912) он приобретает национальные черты. Сергей Судейкин (1882–1946) отождествлял с Арлекином самого себя. В творчестве Константина Сомова карнавальные сцены — способ воспарить над действительностью.

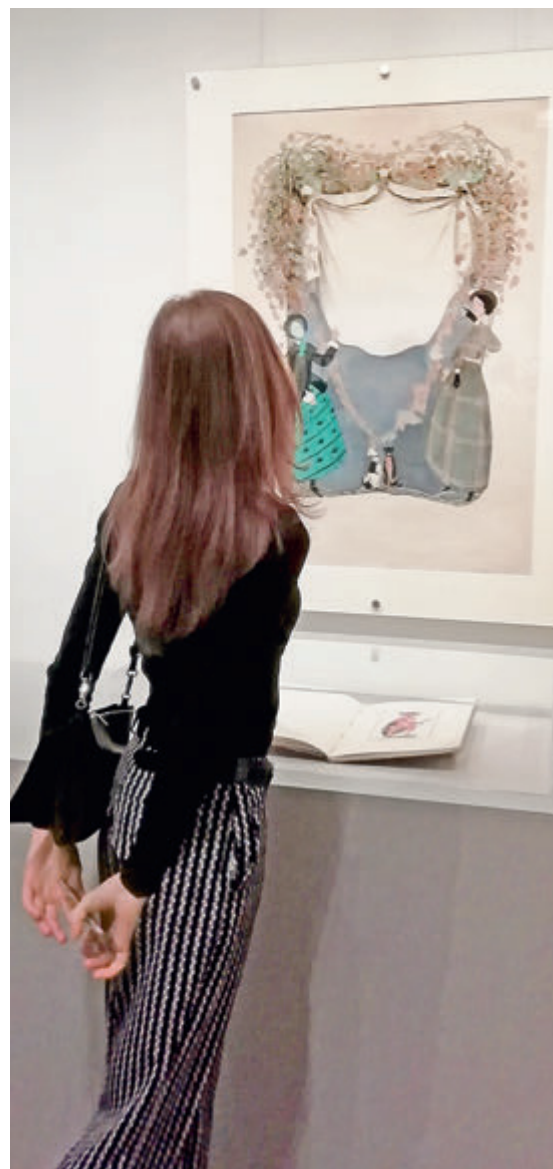
«Выдумывай мир! Твори реальность!» — фраза из романа Владимира Набокова «Смотри на Арлекинов!» стала лейтмотивом экспозиции. Зритель погрузится в хрупкий, как пыльца на крыльях бабочки, ускользающий, прекрасный мир, которому суждено вскоре исчезнуть навсегда.

На выставке представлено более 200 экспонатов. Интерес к проекту огромный. Даже показ для журналистов прошел при сверханшлаге. Смотрите на Арлекинов!

**Екатерина Зайцева**







Выставка  
продлится  
до 19 мая  
2019 года  
по адресу: Москва,  
Лаврушинский  
переулок, 10,  
залы 49–54.

Фото  
Екатерины Зайцевой



Говорят, что наша история сама по себе менее других занимательна; не думаю: нужен только ум, вкус, талант. Можно выбрать, одушевить, раскрасить, и читатель удивится...

Николай Карамзин

# РОДИНА



РИА НОВОСТИ

89

## С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ. И ВСЕГДА БУДЕМ!

Путешествие по истории  
и страницам первого номера  
«Родины»

| 4 — 9 |

## КУДА ПРОПАЛИ ЗВЕЗДЫ НА ТАНКЕ «МАТЬ-РОДИНА»?

| 10 |

## ПУД СОЛИ С ЛЯМЦОЙ

| 11 |

## «ВЫ ТРОНУЛИ МОЁ СЕРДЦЕ ДО СЛЁЗ...»

| 12 |

## ВСТРЕЧА В МАРАХ С «КРЫМСКИМИ ГОРАМИ»

| 13 |

## «Я ПОМНЮ ТЕПЛОТУ ДЕДОВОЙ РУКИ...»

| 14 — 15 |

## ИВАН КУЛАЕВ. СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

| 16 — 17 |

## ЛЕГЕНДЫ РОДИНЫ ЗЕРНО ЖИЗНИ

Сотрудники Всесоюзного  
института растениеводства  
умирали от голода  
в кабинетах, заставленных  
элитными семенами

| 18 — 23 |

## «ЗИМНЯКИ»

Дневники учителей  
и учеников, переживших  
первую зиму блокадного  
Ленинграда

| 24 — 30 |

## ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС БАРЖИ № 752

Фильм режиссера Алексея  
Козлова «Спасти Ленинград»  
выходит в прокат

| 31 |

## ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ РОДИЧИ РОДИНЫ ВЫБОР БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО

Пять простых вопросов  
о воссоединении России  
и Украины

| 32 — 35 |

## МАТЕРИНСКОЕ СЧАСТЬЕ ЕВДОКИИ ЛЫСЕНКО

Десять ее сыновей ушли  
на войну — и все вернулись

| 36 — 39 |

## НЕ ЗНАЮТ ГРАНИЦ

Пограничная «колючка»  
вдоль улицы Дружбы  
Народов не смогла разделить  
жителей двух государств

| 40 — 45 |

## ЖИЗНЬ — ЖИТТЯ, МАТЬ — МАТИР, ХЛЕБ — ХЛІБ

Братство народов языком  
экономистов и писателя  
Короленко

| 46 — 50 |

## УКРСТРОЙ

Сорок лет назад украинцы  
построили на БАМе станцию  
Ургал

| 51 — 53 |

## БОРЩ С ПАМПУШКАМИ

Праздничный обед к  
365-летию воссоединения  
России и Украины

| 54 — 56 |

## ПОСТСКРИПТУМ

| 57 |

## РАССЛЕДОВАНИЕ РОДИНЫ НЕИЗВЕСТНАЯ В ТЕМНО- ГОЛУБОМ ПЛАТЬЕ

Эксперт «Родины»  
атрибутировал портрет  
красавицы, хранившей  
свою тайну более двух  
с половиной веков

| 58 — 61 |

## «ОТ ГЕРОЕВ БЫЛЫХ ВРЕМЕН НЕ ОСТАЛОСЬ ПОРОЙ ИМЕН...»

«Родина» продолжает  
последнюю поверку Лейб-  
гвардии Кексгольмского  
полка

| 62 — 64 |

## ПАРТНЕРЫ РОДИНЫ БАНКЕТ ДЛЯ ЭКИПАЖА ЭДВАРДА ЙОРКА

О чем рассказал  
американский жетон,  
найденный российским  
огородником

| 76 — 77 |

## ПАРТНЕРЫ РОДИНЫ

# ОЛЕГ АРТЕМЬЕВ: ДРУГИХ НЕ БЕРУТ В КОСМОНАВТЫ

И НЕ НАЗНАЧАЮТ КОМАНДОВАТЬ  
АСТРОНАВТАМИ

| 65 — 75 |

ФОТО ИГОРЯ ДАВЫДОВА



84





54

## ТОВАРИЩЕСТВО НА КИТАХ

Дневник участника советско-американской спасательной операции, поразившей весь мир, публикуется впервые

| 78 — 83 |

## РОДНАЯ РЕЧЬ

## РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА НАД СОЛОМЕННОЙ СТОРОЖКОЙ

Запретное стихотворение Бориса Пастернака вернуло советским людям светлый праздник

| 84 — 88 |

## ФИЛЬМЫ РОДИНЫ

## КИНО ЗАКАЗЫВАЛИ!

Одной из крупнейших киностудий мира — «Мосфильму» — 95!

| 89 — 91 |

## ЖИЛДОМ ДЛЯ «ПОДКИДЫША»

Свою единственную роль наш обозреватель сыграл на киностудии «Мосфильм»

| 92 — 93 |

ЧИТАЛЬНЯ РОДИНЫ  
СЕМЕЙНАЯ  
КНИЖНАЯ ПОЛКА

Новинки для историков, педагогов, родителей

| 94 — 95 |

ИСТОРИЧЕСКИЙ  
КРОССВОРД РОДИНЫ

| 96 |



98

РГАН

## НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА РОДИНЫ

ЕЛЕНА КОЛОСКОВА  
«МНОГОЕ ПОКАЗЫВАТЬ  
БЫЛО НЕЛЬЗЯ...»

С. 98

МАКСИМ АНТИПОВ  
ТАИНСТВЕННАЯ СМЕРТЬ  
ИМПЕРАТОРА-УЗНИКА

С. 102

ДАНИИЛ РУСИН  
ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ  
ФЕДОРОВНА — НИКОЛАЮ II:  
«РАДИ БОГА, БУДЬ  
НЕПРЕКЛОНЕН...»

С. 106

АНДРЕЙ ГАНИН,  
доктор исторических наук  
«20 РУССКИХ СРЕЛКОВ...  
ПОШЛИ В ШТЫКИ НА СОТЕННЫЕ  
МАССЫ ВРАГА...»

С. 110

АНДРЕЙ СОРОКИН,  
кандидат исторических наук,  
ЕВГЕНИЙ ГРИГОРЬЕВ  
РАСКАЗАЧИВАНИЕ

С. 114

ВИКТОР ЕЛИСЕЕВ  
ЖИТЬ БЫЛО ЛУЧШЕ,  
ЖИТЬ БЫЛО ВЕСЕЛЕЙ!

С. 122

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ,  
доктор исторических наук;  
ЮРИЙ БОРИСЕНКО,  
кандидат исторических наук;  
ВАЛЕНТИН ЖИЛЯЕВ,  
кандидат исторических наук;  
ОЛЬГА КАЙКОВА,  
кандидат исторических наук  
И КАКОЙ ВОЖДЬ  
НЕ ЛЮБИТ БЫСТРОЙ ЕЗДЫ!

С. 126

СЕРГЕЙ БОРИСОВ,  
доктор культурологии  
«ЖИВЫЕ КАРТИНЫ»  
МИНУВШИХ ВЕКОВ

С. 131

## АВТОРЫ РОДИНЫ

С. 134

## Учредители:

Правительство  
Российской Федерации  
Администрация Президента  
Российской Федерации  
Журнал основан в 1879 году  
Издатель ФГБУ  
«Редакция  
«Российской газеты»

Генеральный директор  
ФГБУ «Редакция  
«Российской газеты»  
**П.А. Негоица**

Главный редактор  
**В.А. Фронин**

Заместитель  
главного редактора,  
шеф-редактор  
журнала «Родина»  
**И.А. Коц**



GETTY IMAGES

78

Наш сайт в Интернете:  
**rodina.rg.ru**

Подписаться на журнал «Родина» можно по каталогам: «Роспечати» (индекс 73325), «Почта России» (индекс 63436), Объединенному (индексы 40687, 16398)

## Адрес редакции и издателя:

125993,  
Москва, ул. Правды, 24, стр. 4  
Тел. (499) 257 40 46  
E-mail: rodinainfo@rg.ru  
ФГБУ

«Редакция «Российской газеты». Все права защищены. Рукописи не возвращаются. Зарегистрировано Министерством печати и информации Российской Федерации. Свидетельство № 291 от 24 августа 1994 г.

Тираж 19 800 экз.  
Тираж сертифицирован  
Бюро тиражного аудита  
www.press-abc.ru  
Свободная цена



Отпечатано в типографии  
ОАО «Можайский  
полиграфический комбинат»

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.  
Тел.: (495) 745 84 28,  
(49638) 20 685  
www.oaomprk.ru, www.oaomprk.ru  
Заказ № 0983

ISSN 0235-7089

## Редакционный совет

**Г.В. Вилинбахов**, председатель  
Геральдического совета при  
Президенте РФ, зам. директора  
Государственного Эрмитажа,  
доктор исторических наук

**С.В. Деятов**, профессор  
исторического факультета МГУ  
им. М.В. Ломоносова, советник  
директора ФСО РФ, доктор  
исторических наук

**А.Н. Кирпичников**,  
доктор исторических наук

**А.А. Коваленя**, академик-  
секретарь отделения гуманитарных  
наук и искусств НАН Беларуси,  
доктор исторических наук

**М.А. Колеров**, кандидат  
исторических наук

**А.К. Левыкин**, директор  
Государственного Исторического  
музея, доктор исторических наук

**Н.А. Макаров**, академик РАН,  
директор Института археологии  
РАН, доктор исторических наук

**Г.Ф. Матвеев**, профессор  
исторического факультета МГУ  
им. М.В. Ломоносова, доктор  
исторических наук

**С.В. Мироненко**, научный  
руководитель Государственного  
архива РФ, доктор исторических  
наук

**К.В. Никифоров**, директор  
Института славяноведения РАН,  
доктор исторических наук

**В.А. Никонов**, доктор  
исторических наук

**А.Е. Петров**, ответственный  
секретарь Российского  
исторического общества, кандидат  
исторических наук

**Ю.А. Петров**, директор Института  
российской истории РАН, доктор  
исторических наук

**Е.И. Пивовар**,  
член-корреспондент РАН,  
президент РГГУ, доктор  
исторических наук

**О.А. Рафальский**, директор  
Института политических  
и этнонациональных исследований  
НАН Украины им. И.Ф. Кураса,  
доктор исторических наук

**Л.П. Решетников**, председатель  
наблюдательного совета  
телеканала «Царьград ТВ»,  
кандидат исторических наук

**И.И. Сирош**, член Президиума  
Совета Российского исторического  
общества, кандидат исторических  
наук

**П.В. Стегний**, Чрезвычайный  
и Полномочный Посол РФ, доктор  
исторических наук

**Д.О. Швидковский**, ректор  
МАРХИ, вице-президент  
Российской академии художеств,  
доктор искусствоведения

**С.Е. Щерблягин**, кандидат  
исторических наук

**А.О. Чубарьян**, академик РАН,  
научный руководитель Института  
всеобщей истории РАН, доктор  
исторических наук

**В.Л. Янин**, академик РАН, доктор  
исторических наук

Текст: Екатерина Зайцева

# КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ. И ВСЕГДА БУДЕМ!

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ИСТОРИИ И СТРАНИЦАМ ПЕРВОГО НОМЕРА «РОДИНЫ»

Допущен к печати цензурой —

8 января 1879 года.

Место печатания — Санкт-Петербург.

Объем — 80 страниц

(в последующих номерах чуть меньше 70).

Подписная цена — 25 коп. за номер

(плюс стоимость пересылки).

2 руб. за 12 номеров.

Периодичность — ежемесячник,

с 1883 года — еженедельник.

В числе первых издателей «Родины» — Андрей Иванович Траншель, саксонский подданный, владелец типографии и хромолитографии, где печатался «Гражданин» под редакцией Достоевского и роман «Подросток». О Траншеле упоминает В.В. Тимофеева, читавшая корректуру «Гражданина»: «...Из комнат слева вышел Траншель вместе с невысоким, среднего роста, господином [Достоевским] в меховом пальто и калошах, и оба остановились подле меня у бюро, разговаривая между собою, то есть один задавал короткие и отрывистые вопросы, а другой так же коротко отвечал на них <...>. Траншель провожал его до дверей; я смотрела им вслед, и мне бросилась в глаза странная походка этого человека <...>. — Знаете, кто это? — сказал мне Траншель, когда захлопнулась дверь. — Новый редактор «Гражданина», знаменитый ваш Достоевский! Этакая гниль! — вставил он с брезгливой гримасой. Мне показалось это тогда возмутительно грубым, невежественным кощунством...»



ФОТО АРТЕМИЯ ГОРДЕВА