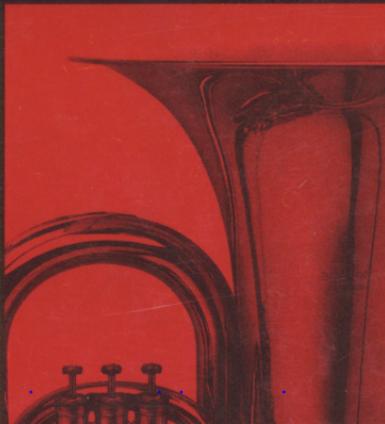
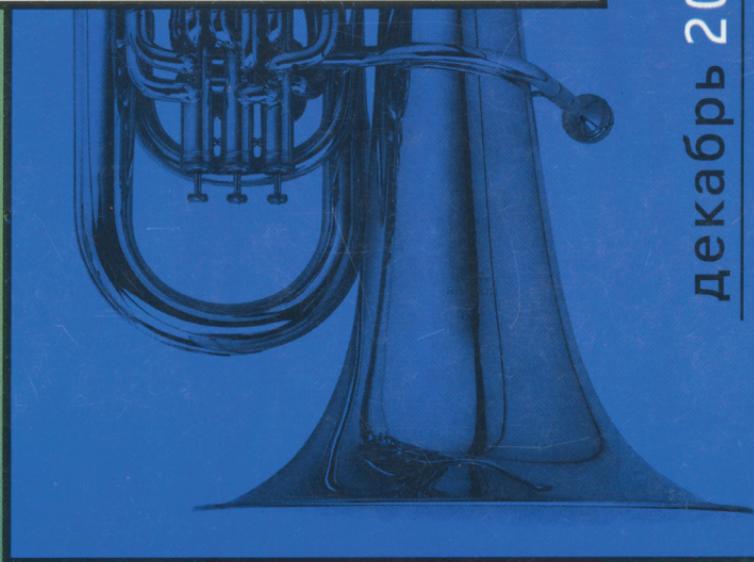


А

за Глинку!

декабрь 2000



А

ЗА ГЛИНКУ!

ПРОТИВ ВОЗВРАТА
К СОВЕТСКОМУ ГИМНУ

Сборник материалов



Школа «Языки русской культуры»
Москва 2000

ББК 67.400.7
3 12

Составители:

*М. О. Чудакова
А. Р. Курялкин
Е. А. Тоддес*

3 12 **За Глинку! Против возврата к советскому гимну / Сб. информационных материалов.** — М.: Издательство Школа «Языки русской культуры», 2000. — 128 с.

ISBN 5-88766-021-X

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 5-88766-021-X



9 785887 660219 >

ISBN 5-88766-021-X

© Составители, 2000 год.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Обращения к президенту, депутатам Государственной Думы, членам Совета Федерации. Заявления	13
Статьи, заметки, письма, выступления, интервью	37
Не до смеха.....	111

Факт уж больно густой. Ну просто не могу молчать.
Мих. Зоцленко

Предисловие

Цели этого сборника самоочевидны.

Поздней осенью 2000 года В. В. Путиным был инициирован вопрос о законодательном утверждении государственной символики, введенной в свое время после крушения советской власти и вслед за ней — Советского Союза — указами первого президента России.

В центре внимания власти оказался гимн свободной России, которым еще в 1990 году стала «Патриотическая песнь» родоначальника русской музыкальной классики М. И. Глинки. При помощи поспешных телерейтингов и демагогических ссылок на мнение большинства была оживлена, казалось бы, безнадежная и почти забытая мечта депутатов-коммунистов о возращении к государственному гимну Советского Союза, звучавшему в этом качестве с 1944 по 1991 годы.

В мотивировках нарастало ощущение абсурда. Так, настойчиво повторялась одна: *отсутствие слов* в гимне на музыку Глинки (уверяли, что спортсмены мечтают «шевелить губами») — предполагалось, таким образом, *присутствие слов* в гимне Александрова. Но каких же?

За нелепостью декларированных стимулов все очевидней был стимул необъявляемый — советский реванш.

4 декабря президент Путин в заявлении по телевидению сообщил, что будет просить депутатов «утвердить музыку Александрова — мелодию бывшего советского гимна».

Сборник составлен из материалов, по большей части публиковавшихся (на что указывают ссылки) в октябре—декабре истекающего года. Некоторые тексты (во втором разделе) были написаны специально для нашего издания.

Составители глубоко признательны за живое содействие Ю. А. Гинзбург, Н. А. Уховой, И. С. Ковалевой, Ю. А. Богомолову, Л. Дубшану.

Особенная благодарность — музыкальному обозревателю газеты «Вечерний клуб» Наталье Михайловне Зимяниной за ее достойную восхищения неутомимую доброжелательность и энергичную помощь.