

# содержание

Уильям Тёрнер, родившийся в Лондоне, очень рано проявил дарование художника. Его отец был владельцем парикмахерской и развешивал по стенам своего заведения акварели, написанные сыном. К удивлению Тёрнера-старшего, посетители стали их охотно покупать. Так юный художник получил первое признание. В возрасте четырнадцати лет его приняли в школу живописи при лондонской Королевской академии искусств. Очень скоро ему предстояло стать одним из самых самобытных английских художников.

Тёрнера называют мастером романтического пейзажа. Он и в самом деле чаще всего писал природу, морские виды, обычно отражая какие-то драматические события. Характерны даже сами названия картин Тёрнера: «Кораблекрушение», «Пожар лондонского Парламента», «Снежная буря», «Невольничье судно». А особый, напряжённый настрой его полотен создается резкими цветовыми контрастами и, напротив, как бы размытыми, причудливыми контурами деталей. Для своего времени манера Тёрнера была очень необычной, но именно у него впоследствии многому учились французские художники, создававшие особое направление в живописи — импрессионизм.

Такова и картина, что вы видите на 2-й обложке. Пожар на корабле — страшное бедствие, он опаснее любого шторма. Краски на полотне Тёрнера столь причудливо перемешаны, что само горящее судно трудно даже разглядеть, но у зрителя они вызывают ощущение трагедии, постигшей моряков, и безысходности. Вряд ли морякам удастся спастись.



КАК Луна распоряжается морями?

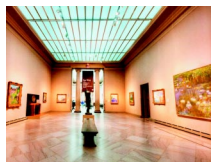
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

В итальянский город Геную, на родину Христофора Колумба, приглашает писатель Владимир Малов.

Стр. 8



КАКИЕ экспонаты хранит Толидский музей искусств?

Стр. 14

КАКАЯ капуста растёт на дне морском?

Стр. 20

КОГДА в небо поднялся первый вертолёт?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,  
семь тысяч **КАК**,  
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений