

А.Н. Пугачёв

**СМОЛЕНЩИНА В ЖИЗНИ
И ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ
А.С. ДАРГОМЫЖСКОГО**

*К 200-летию со дня рождения
А.С. Даргомыжского*

**Смоленск
Издательство «Свиток»
2013**

ББК 84.4

П 88

*Автор искренне признателен Администрации МО
«Вяземский район» Смоленской области и Вяземскому районному
Совету депутатов за помощь в издании этой книги*

Рецензент: В.К. Куличков — кандидат исторических наук,
доцент филиала ФГБОУ ВПО МГИУ в г. Вязьме

**П 88 Пугачёв А.Н. СМОЛЕНЩИНА В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСКОЙ
БИОГРАФИИ А.С. ДАРГОМЫЖСКОГО. К 200-летию со дня
рождения А.С. Даргомыжского. Изд. 2-е, испр., доп./ А.Н. Пуга-
чёв. — Смоленск: Свиток, 2013. — 304 с., илл.**

ISBN 978-5-902093-60-2

Исследование члена Союза краеведов России Алексея Николаевича Пугачёва посвящено жизни одного из основоположников русской музыкальной классики Александра Сергеевича Даргомыжского и его тесным связям с родовым смоленским имением вблизи г. Вязьмы. В работе над книгой автор использовал как уже опубликованные работы отечественных музыковедов и историков, так и архивные документы, с которыми он работал самостоятельно. В своем труде автор подробно повествует о зарождении в вяземской вотчине, древнем городке Козлове, рода князей Козловских, к которому принадлежит мать композитора. О пребывании родителей и его самого в их смоленском имении Твердуново. А также о том, какое большое влияние Смоленский песенный край оказал на музыкальный гений этого композитора. Много уделено внимания гуманному поведению А.С.Даргомыжского в качестве землевладельца во время отмены крепостного права. Автор рассказывает и о представителях дворянских родов, происходивших со Смоленщины и окружавших семью Козловских-Даргомыжских. В заключение затрагиваются вопросы увековечения имени А.С.Даргомыжского в Смоленской области. Книга рассчитана на самый широкий круг читателей.

**На лицевой обложке – портрет А.С. Даргомыжского.
Художник К.Е. Маковский, 1869 г.**

ББК 84.4

© Пугачёв А.Н., 2013

ISBN 978-5-902093-60-2

© Оформление. «Свиток», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Увлеченность темой	4
К родословной великого композитора.....	6
Музыкальные родники Смоленщины.....	37
«Благодарны за милости Ваши к крестьянам».....	93
Земляки и друзья Даргомыжских: Грибоедовы и графы Рибопьер	173
«Замечательно, что Глинка и Даргомыжский были оба Смоляне»	211
1812 год в судьбе А.С.Даргомыжского	224
Предки А. С. Пушкина на Смоленщине	231
А.С. Даргомыжский в памяти земляков	248
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	290
ФОТОПРИЛОЖЕНИЕ.....	298