

ЖУРНАЛ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Выходит с марта 1957 г.

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Союз писателей России  
Российский Фонд Мира  
Трудовой коллектив  
журнала «Москва»

Москва

6  
2005

---

---

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА

- Анатолий КЛИМЕНКО  
Мужской диалог. Повесть ..... 3
- Юрий ФИДЕЛЬГОЛЬЦ  
Магом шарж. Повесть ..... 49

ПОЭЗИЯ

- Алексей ВИТАКОВ  
В круге пятого колеса ..... 44
- Дмитрий КОЗИНСКИЙ  
О чем покается душа... ..... 123

ПУБЛИЦИСТИКА

- Владимир САДОВНИКОВ  
В поисках новой русской доктрины ..... 127
- Чеслав КИРВЕЛЬ  
На границах двух миров ..... 142

КУЛЬТУРА

- Ирина МЕДВЕДЕВА, Татьяна ШИШОВА  
Духовный детдом ..... 165

РУССКИЕ СУДЬБЫ

- Евгений КРАСНОВ  
Памяти Юрия Варакина ..... 175

**ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ**

Марина ПЕТРОВА «Голштинская история» в Зимнем дворце (окончание) .....	200
---	-----

**ДОМАШНЯЯ ЦЕРКОВЬ**

Николай КАВЕРИН <b>Хакеры контрреволюции против оранжевых «янычар глобализации»</b> .....	232
Константин ЗАТУЛИН <b>Эллинизм и славянство — две опоры православной цивилизации (Выступление на конференции Межпарламентской Ассамблеи Православия в Афинах 19 апреля 2005 года)</b> .....	236

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Л.И. БОРОДИН**

**Заместитель главного редактора** А.Н. ПОЗИН (291-83-86)  
**Заместитель главного редактора** Л.В. ШЕВЯКОВА (291-71-10)  
**Ответственный секретарь** И.И. КИРЬЯНОВА (291-83-64)  
**Отдел прозы и поэзии** Е.М. УСТИНОВА, Т.А. НЕРЕТИНА (291-68-01)  
**Отдел публицистики** С.М. СЕРГЕЕВ (291-83-64)  
**Отдел культуры** К.А. КОКШЕНЕВА (291-68-01)  
**Домашняя церковь** С.И. НОСЕНКО (291-68-01)

**Председатель Совета издателей** А.Ю. БЫКОВ

**Исполнительный директор** В.В. КОВАЛЕВ (291-83-91)  
**Заведующая редакцией** Н.В. ПОПОВА (291-71-10)

**Заместитель ответственного секретаря** О.И. КИРЕЕНКО  
**Корректор** О.И. ИВАНОВА  
**Технический редактор** Е.Ю. ЕРОФЕЕВА

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Подписано в печать 19.05.05. Формат 70x108 1/16. Бумага типографская № 2. Печать офсетная.

Тираж 4210 экз. Заказ 3689.

Свидетельство о регистрации № 554 от 29 декабря 1990 года

Министерства печати Российской Федерации

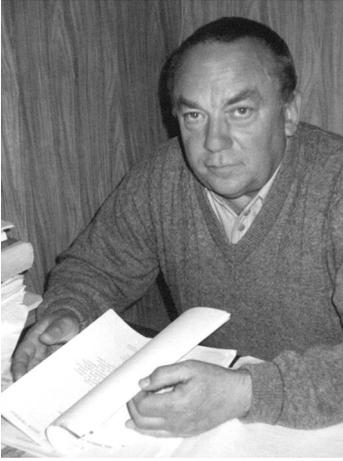
Адрес редакции: 119002, Москва, ул. Арбат, 20. Телефон (095) 291-71-10. Факс (095) 291-07-32.

**Электронная версия журнала: [www.moskvam.ru](http://www.moskvam.ru)**

E-mail: [jurmos@rol.ru](mailto:jurmos@rol.ru)

Отпечатано с диапозитивов, изготовленных компьютерным центром журнала «Москва», в ОАО Ордена Трудового Красного Знамени «Чеховский полиграфический комбинат». 142300, г. Чехов Московской области. Телефон (272) 71-336. Факс (272) 62-536.

60 лет Победы  
АНАТОЛИЙ КЛИМЕНКО



## МУЖСКОЙ ДИАЛОГ

*Анатолий Васильевич Клименко родился в г. Омске в 1940 году. Окончил Омский машиностроительный институт, а также Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А.М. Горького. Член Союза писателей России. Автор 11 книг.*

*В настоящее время Анатолий Клименко живет и работает в г. Сходне Московской области.*

*Постоянный автор журнала «Москва».*

ПОВЕСТЬ

1

Я не сплю и сознания не теряю — караулю левую ногу. Правую ампутировали в полевом госпитале, а из левой вынули осколок и отправили меня в тыл. В тыловом госпитале моя левая стала как бревно, налилась болью. Сперва-то я терпел, гоношился: дескать, вон какой Гошка Шаплыко геройский мужик. А потом, как допекло, стало не до героинства. И стоял я, и зубами скрипел, и крыл всех подряд. Не стало жизни браткам от меня. А ведь они тоже не в санатории, что ни день, то покойник, война свое добывает после победных залпов.

Подступились ко мне хирурги и начали страшать, что если ногу не отрезать, загнусь от гангрены. А один, по фамилии Стропилин, все уговаривал: дескать, соглашайся, мы тебе ее ампутируем только до колена. Ему что, он на нашем брате за войну руку набил, строгают живых, как плотник бревно, а у меня нога последняя. Поэтому я ее караулю, лекарств не пью, уколы не даю ставить, а то впрыснут снотворного, отправят под нож, свое дело сделают, а после хоть самому Верховному пиши. Я им так сказал:

— Приедет мама, при ней чего хотите, то и творите.

В эшелоне, по пути в госпиталь, я попросил одну добрую сестричку черкнуть маме письмо: дескать, еду в Казань, в госпиталь, без одной ноги. Главное, чтоб мама то письмо получила.

Терпел я, терпел и вырубился. Сколько был без памяти — не знаю, только очнулся, вижу — мама. Склонилась над разбинтованной моей ногой и шепчет ей заговор. Я кожей почувствовал дыхание, убедился, что нога цела, и снова то ли потерял сознание, то ли заснул. Теперь не надо бояться коварной сестрички со шприцем и Стропилина с ножом и пилой — мама охраняет. Сколько она меня пользовала — не знаю, только в одно прекрасное утро очухался я и увидел рядом с мамой симпатичную сестричку. Она уколола ногу и удалилась, старательно ворочая бедрами. Я поглядел вслед и стал о ней думать.