



Н А Р О Д Н Ы Й Ж У Р Н А Л

РОМАН-ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «РОМАН-ГАЗЕТА»

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В КОМИТЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПЕЧАТИ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ №013639 от 31 МАЯ 1995 г.

Учредитель и издатель
ООО «Роман-газета»

Главный редактор
Юрий Козлов

Редакционная
коллегия:

Дмитрий Белокин
Юрий Бондарев
Семен Борзунов
Алексей Варламов
Анатолий Заболоцкий
Юрий Коннов
Владимир Личутин
Юрий Поляков

Ответственный
редактор

Елена Русакова

В оформлении
использованы

фрагменты
картин художника
Заясанхана Самбу

Права
на использование
товарного знака

«Роман-газета»
принадлежат
ООО «Роман-газета»

© ООО «Роман-газета», 2017
Все права защищены

Подписаться
на журнал «Роман-газета»
можно в отделениях связи
и через Интернет:
www.gazety.ru

Подписные
индексы издания:

в каталоге агентства
«Роспечать»

70782 на полугодие,
71752 на год;

в объединенном
каталоге

«Пресса России»

38915 на полугодие;

в электронном каталоге

«Почта России»

П1526 на полугодие

Точка зрения автора может
не совпадать с позицией
редакции

2017 №22 /1794/ Основана в 1927 г.

Рахимжан Отарбаев

Амазонки нашего аула

Повесть и рассказы

ПЛАЧ ЧИНГИС-ХАНА

Повесть

Наступило еще одно утро. Порадует ли оно кого?..

Поднялось и солнце, воспаленное истомою своего жаркого ложа. Разбросанные барашки облаков, кочуя по небосводу, заскользили на кроваво-красного цвета подбрюшье. И ветер, блуждавший в горах, вдруг притих, вбирая собственное дыхание. Издалека позвал сыч. Экий нерадивец, перепутал день с ночью, быть может!

Стражники, в полудреме сидевшие у дверей, вздрогнув, повскакивали с мест. Высокие створчатые двери большой белой юрты в обе стороны широко распахнулись, и из неё неспешно вышел великий повелитель Степи. На нём вышитый шёлковый чапан, брошенный внакидку. Солнечный луч искоса высветил его светлое лицо и ладно скроенный лоб. В медно-рыжей бороде до пояса плутал вновь занявшийся прохладный ветерок.

С небольшим отрядом нукеров захотелось поохотиться на зверьё. Поразвезаться, пустить ловчих птиц, потравить борзых. Был прикован к делам, ни на шаг не отдаляясь от своей Ак Орды¹. Изрядно притомился от послов, ходоков и прочего низкопоклонного люда, шныряющего под его дверьми? Им и конца не видно. Немало и странников, исходивших, не чуя ног, земные пути-дороги. Тянут целый воз благих заблуждений и ищут ответа на извечное. И преподобных ободренных дервишей, и блаженных! Вон один тонкий, как былинка, ханзу, украдкой, на свой страх и риск, изобразил его портрет. На льющемся шёлке. Вылитый он. Вручил ему слиток с попытке стригунка. Бедняга, то ли от радости, то ли испуга, ахнул и повалился без чувств. Э, и чего только не бывает. Тумены его углубляются в четыре стороны света. От одних донесений его ноянов², созревших на поле сражений, ни дня передышки. Раз за разом курьерской почтой посылает им советы, подталкивает на уловки. Неполно одно без другого. Требуется тонкое равновесие. Равно как балансировать на острие кинжала.

И это белое облако, куда бы он ни прокладывал путь, точно победоносное знамя, реет над его головой, погоняемое вселенским ветром. Верно, то знак благотворный и приветствие Небесного Тэнгри.

¹ Ак Орда — Белая Орда, ставка хана.

² Но яны — военачальники, полководцы.