

Фельштинский Ю. Г., Чернявский Г. И.
 Ф 39 Оруэлл / Юрий Фельштинский, Георгий Чернявский. — М.: Молодая гвардия, 2019. — 462[2] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1773).

ISBN 978-5-235-04244-5

Далеко не все, произносящие афоризм «все равны, но некоторые равнее», знают, что цитируют Джорджа Оруэлла. Его собственная жизнь могла бы послужить основой для романа. Он родился в Индии, служил в колониальной полиции в Бирме, скитался по трущобам Парижа, сражался против франкистов в Испании и при этом оставался истинным англичанином. Известный прежде всего как автор притчи «Скотный двор» и романа-утопии «1984», он работал редактором и ведущим радиопрограмм Би-би-си, анализировал в печати творчество не только современников, но и своих великих предшественников Шекспира, Свифта, Диккенса и Льва Толстого.

Как в его мировоззрении уживались консерватизм и левые идеи? Почему местом действия романа о тоталитаризме он выбрал родную Англию? Почему, считая себя социалистом, подвергал жесточайшей критике британских лейбористов, ненавидел сталинский режим и представил британским властям «черный список» неблагонадежных деятелей культуры? На эти вопросы отвечают авторы биографии Джорджа Оруэлла, названного его коллегой и земляком Виктором Притчеттом самым оригинальным из современников.

УДК 821.111.0(092)

ББК 83.3(4Вел)

знак информационной
 продукции **16+**

**Фельштинский Юрий Георгиевич,
 Чернявский Георгий Иосифович**
 ОРУЭЛЛ

Редактор **Е. А. Никулина**
 Художественный редактор **И. И. Суслов**
 Технический редактор **М. П. Качурина**
 Корректор **Л. С. Барышникова**

Сдано в набор 12.11.2018. Подписано в печать 28.11.2018. Формат 84х108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л. 24,36+1,68 вкл. Тираж 3000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва, Сушѣвская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: dsel@gvardiya.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в ОАО «Ярославский полиграфический комбинат» 150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

ISBN 978-5-235-04244-5

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
<i>Глава первая. ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ДЕТСТВО ЭРИКА</i>	
АРТУРА БЛЭРА	16
Семья и ранние годы	16
Школа Святого Киприана	26
Итон	39
<i>Глава вторая. КОЛОНИАЛЬНЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ ...</i>	58
Начало службы	58
Скитания по Бирме	62
<i>Глава третья. ВОЗВРАЩЕНИЕ</i>	75
Дорога домой	75
На дне	82
Что такое социализм?	86
<i>Глава четвертая. ПЕРЕЕЗД ВО ФРАНЦИЮ</i>	89
Париж	89
Дебют в профессиональной публицистике	92
Не везет так не везет... ..	97
<i>Глава пятая. НАЗАД В АНГЛИЮ</i>	101
Сотрудничество в журнале «Адельфи»	101
Блэр становится Оруэллом	109
Первые отзывы и выход на американский рынок.	117
<i>Глава шестая. ЖИТЕЙСКИЕ ДЕЛА И ПИСАТЕЛЬСКИЕ</i>	
БУДНИ	120
Учительство	120
Роман «Дни в Бирме»	124
«Как я стрелял в слона» и другие очерки	136
Роман «Дочь священника»	141
Лондонский книжный магазин	147
Художественные размышления вокруг фикуса	154
<i>Глава седьмая. ЭЙЛИН И ПОЕЗДКА</i>	
В РАБОЧИЕ РАЙОНЫ	162
Знакомство	162
Женитьба	168
Командировка на север Англии	170
<i>Глава восьмая. ОБ УИГАН-ПИРСЕ</i>	
И НЕ ТОЛЬКО О НЕМ	174
О нищете и отчаянии	174
Странный социализм	176
Дискуссии об оруэлловской социальной модели	185

<i>Глава девятая. ИСПАНИЯ</i>	191
Путь в Барселону	191
Милиция ПОУМ	198
Барселона, май 1937-го	207
Возвращение на фронт и ранение	213
Уроки испанских событий	220
Трудный путь на родину	224
В защиту правды об Испании	227
«Памяти Каталонии»	231
 <i>Глава десятая. ПАЦИФИСТ СТАНОВИТСЯ</i>	
ПАТРИОТОМ	243
Подходы к критике тоталитаризма	243
«Глотнуть воздуха»	247
Диккенс	252
Анализ текущих событий	258
Издание романа и смерть отца	260
Антивоенная позиция	262
Война и ненаписанная сага	264
«Лев и единорог»	270
Как внести личный вклад?	278
Военная антитоталитаристская журналистика	282
С «Партизан ревью» и Голландцем против диктаторских режимов	292
Работа на Би-би-си	297
«Обсервер» и «Трибюн»	307
 <i>Глава одиннадцатая. ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ</i>	315
Военные и семейные заботы	315
Притча обретает форму и содержание	319
«Скотный двор» пробивается в мир	329
«Колгосп тварин»	334
Всемирная известность	338
Англичане, и Оруэлл — один из них	345
Военный корреспондент	350
Кончина Эйлин	351
Вновь на континенте	354
Вершина публицистики	357
В послевоенных демократических организациях	367
Письмо в «Форвард»	374
Топливный кризис	376
Отшельничество на Джуре	377
Соня Браунелл	380
 <i>Глава двенадцатая. ПОСЛЕДНИЙ РОМАН</i>	384
Замысел	384
Болезнь и творчество	387
Кто такой Ганди?	391

Джеймс Бёрнхем	392
Основные идеи романа	394
Историческая перспектива	406
Уход в вечность	412
«Черный список» Оруэлла	419
Послесловие	424
Примечания.	428
Основные даты жизни и творчества Эрика Блэра (Джорджа Оруэлла)	452
Библиография	457