

Эта река – кого надо река



Куда именно собрался дважды входить премьер-министр Дмитрий Медведев?

Развод равен пожару

На выборах в региональный парламент Каталонии победили партии, выступающие за ее отделение от Испании

Максим Леонидов запел по-другому



От «То ли девочки, то ли виденья» он перешел к «Растратчикам»

А вы не обнаглели, парни?



Наши футболисты научились выбивать зарплаты и сплавлять тренеров

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 173 (26572)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу — свободная
www.trud.ru



Труд

27
ноября
2012
вторник

ЦИФРА | стр. 3 | Цена вопроса – 1 100 000 жизней

Огонь на расхищение

Корреспондент «Труда» ведет репортаж из Рязанского музея военной автомобильной техники

• СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

В прессе уже сообщалось, как, будучи министром обороны, Анатолий Сердюков разорил Рязанский музей военной техники, забрав в свою коллекцию уникальные экспонаты. Судьбой ретромашин заинтересовались правоохранительные органы. Наш спецкор отправился на место событий.

ВАДИМ КАРПОВ

СПЕЦКОР «ТРУДА», РЯЗАНЬ

Наш музей, открывшийся 18 лет назад, создавался всем миром, – рассказывает его директор Рудольф Вандер. – Подключились к делу транспортные службы округов, всех видов Вооруженных сил, заводов. Общие усилия дали результат: 150 интересных, в том числе и поистине уникальных экспонатов составили интереснейшую экспозицию. Министр Сердюков, как только услышал о нашем музее, сразу проявил к нему неподдельный интерес...

Для начала по его указанию музейные работники сделали несколько альбомов цветных фотографий раритетных авто. Снимали технику, как требовал высокопоставленный заказчик, во всех ракурсах. В августе 2009-го министр сам пожаловал. Вандер водил Сердюкова по музейным залам. Высокий гость задержал свое внимание на легковых авто – подробно спрашивал о ЗиС-110, «ЗиЛах», «Чайках».

– По его вопросам и репликам я понял, что он не просто любитель, а коллекционер авто-



мобилей, понимает в ретротехнике, – вспоминает Вандер. – С министром была еще какая-то женщина, она ему подсказывала: «Такой машины у нас нет, и такой...»

Еще тогда директор понял, что музей обречен, хотя Сердюков и говорил, что коллекцию надо всего лишь привести в порядок. Но к тому времени фактически расформировали Рязанский военный автомобильный институт, на базе которого и

создавалась коллекция. Сам музей передали десантному училищу. А после визита министра, который, судя по всему, выбрал нужные ему автомобили, процесс развала экспозиции пошел быстрее.

В апреле 2010-го руководитель автотранспортной службы Минобороны полковник Сергей Климов отправил письмо на имя начальника учебно-научного центра Сухопутных войск генерал-майора Алексея Кима:

«В соответствии с решением министра обороны Российской Федерации, отданным 11 марта 2010 года, о передислокации музея автомобильной техники на 147-ю автомобильную базу... Генеральным штабом подготовлены указания... о передаче до 1 июля материально-технической базы и наглядной агитации музея... Прошу предоставить в автотранспортную службу до 30 апреля список имеющейся техники...»

Автомобиль ЗиС-110 первого секретаря ЦК КПСС Никиты Хрущева находится на 147-й автобазе Минобороны в Москве.

с. 3

В космическом масштабе

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Вчера премьер-министр Дмитрий Медведев провел совещание по развитию космической отрасли. Глава правительства, в частности, предложил восстановить систему военной приемки. Очень своевременное предложение, особенно на фоне набирающего силу очередного скандала в оборонно-космической промышленности.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В пятницу на сайте Генпрокуратуры появилось сообщение: «В Самарской области возбуждено уголовное дело по факту подделки частей для ракет». Такого у нас еще не было! Речь пока об одном из бывших руководителей Волжского конструкторского бюро, расположенного в Самаре. Однако в поле зрения следователей могут оказаться и другие фигуры.

Волжское КБ, 100-процентная «дочка» знаменитой ракетно-космической корпорации «Энергия», где создавались наши пилотируемые корабли «Восток», «Восход», «Союз», имеет высокую репутацию. Специалисты КБ не только разрабатывают сложнейшую конструкторскую документацию, но и сопровождают изготовление тяжелых ракет на других космических предприятиях. В послужном списке – макет лунной станции, участие в создании уникальной транспортной системы



ФОТО ИТАР-ТАСС

«Энергия-Буран», эскизный проект сверхтяжелого носителя «Вулкан», который должен был выводить на околоземную орбиту грузы массой 200 тонн.

Очередной госзаказ КБ получило в 2008-м. Для новой техники, в том числе модернизации ракеты «Союз», надо было сконструировать и изготовить наземное оборудование – два бака холодной продувки и агрегаты заправки для установки терморегулирования в рамках модернизации ракеты «Союз». Стоимость заказа – 14 млн рублей.

В КБ подготовили документацию. А дальше – странности. По данным следствия, заместитель генерального конструктора Михаил Фирстов (нынче уже не работающий в КБ) убедил руководство волжского предприятия в целесообразности изготовления новой техники на производственных мощностях только что созданной крошечной фирмы «Энком». Это общество с ограниченной ответственностью не имело ни лицензии на изготовление таких агрегатов, ни соответствующего оборудования. Зато, как считают следователи, учредителем фирмы стал родственник Фирстова, а главным технологом – его сын.

Изготовленные «Энкомом» баки и агрегаты отправили для испытаний в Челябинскую область на весьма авторитетный Усть-Катавский вагоностроительный завод имени Кирова, находящийся в ведении Роскосмоса (предприятие выпускает не только трамваи, но и ракетные системы, маневровые космические двигатели, в том числе для пилотируемых кораблей). Испытания на Урале прошли успешно, и на изделия поставили солидную марку Усть-Катавского завода.

с. 2

люди с улицы

Что попросить у Деда Мороза?

Вчера в Москве открылась необычная школа, где всех желающих обучают искусству Деда Мороза. Это будет уже 12-й выпуск дипломированных зимних волшебников. Мы спросили москвичей, чего бы они попросили у Деда Мороза.



МАРИНА БАБИНА

ЮРИСТ

– У меня достаточно необычная просьба. Я бы мужа себе заказала. Настоящего, достойного, содержательного, любимого, в общем – идеального, мечту любой женщины.



ЕКАТЕРИНА ЧЕРНЯВСКАЯ

ПЕВИЦА

– Я бы не для себя просила, а для человечества. Хочу, чтобы у всех была любовь, чтобы люди стали добрее, светлее и свободнее. Тогда и жить станет приятнее и уютнее.



НАТАЛЬЯ ХАРЬКОВА

ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР

– У Деда Мороза я бы попросила путешествие к морю. Очень хочу все эти морозные, снежные московские денёчки провести где-нибудь в тепле, на пляже. Мне этого сейчас не хватает.

СПРАШИВАЛА ОЛЬГА СМОЛЬНОВА

Грабеж без последствий

• НА ПРОСВЕТ •

В московском аэропорту Внуково случилось удивительное происшествие. Грабители отобрали у жителя Самары Прутянова сумку с 75 млн рублей, после чего потерпевший простил своих обидчиков.

По рассказам местных полицейских, ограбление случилось в терминале А, у выхода из ВИП-зоны, прямо под объективами камер наружного наблюдения. Преступники хорошо подготовились, и на всю операцию им потребовались считанные секунды. Охранники аэропорта видели, как к подъезду подкатили два черных «Мерседеса», из которых вышли три человека в масках (что подозрительно), но в форме полицейского спецназа (что для Москвы почти норма). Зайдя в здание, они подошли к прилетевшему с большой сумкой мужчине и, выстрелив для острастки в воздух, отобрали ее. Затем выбежали из терминала, сели в подождавшие автомобили и рванули прочь, своротив выездной шлагбаум.

На место прибыла оперативно-следственная группа линейного отдела полиции и принялась выяснять подробности у ошоропевшей жертвы. Ограбленный успел назвать свою фамилию и сумму



Корейко, кстати, тоже не взял деньги у Бендера.

похищенного – 75 млн рублей. Но позже, поговорив с кем-то по телефону, стал уверять, что у него ничего не пропало. Лишь после просмотра видеозаписи происшедшего мужчина признал факт ограбления, но сумму ущерба снизил ровно в 75 раз – до 1 млн рублей. И на том стоял до конца допроса. После чего отказался писать заявление в полицию и ближайшим авиарейсом улетел назад, в Самару.

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ