ŋqdqɐeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqdɗɏqɐè

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ..Ошибка! Закладка не определена.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ ФЕНОМЕНА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА.... 7

1.1. Феномен художественного творчества: историческое развитие представлений 7

1.2. Основные подходы к изучению личности художника в социологии искусства…………………………………………………………………16

ГЛАВА II. ОПЫТ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПОРТРЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЧЕЛЯБИНСКИХ ХУДОЖНИКОВ……………………………………..22

2.1. Челябинские художники в мнениях и оценках представителей профессионального художественного сообщества г. Челябинска…...…22

2.2. Образ профессионального художника г. Челябинска в восприятии жителей города……………………………………………………………..31

ЗАКЛЮЧЕНИЕ………………………………………………………...............35

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ……………………...41

ПРИЛОЖЕНИЯ……………………………………………………………...46

ŋqdqɐeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqdɗɏqɐè