



ОРДЕН
ЗНАК
ПОЧЕТА

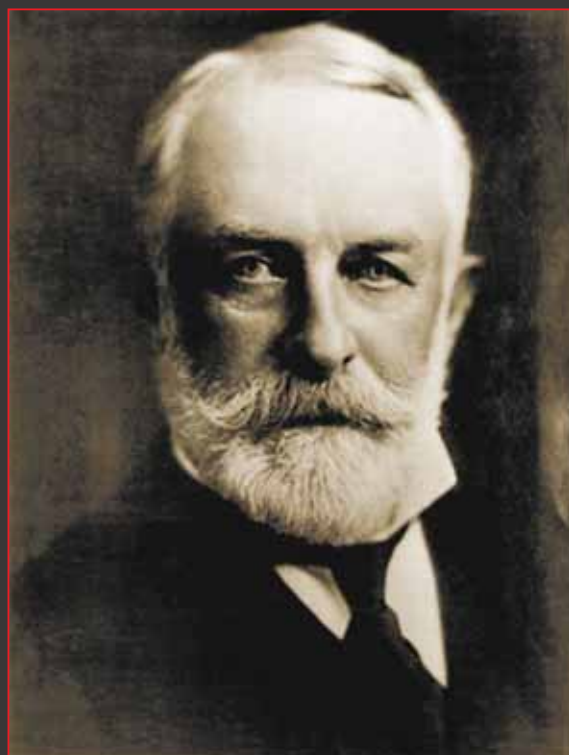
СМЕНА

№5 МАЙ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

2017





О Генри Фрике и его коллекции
читайте на странице 66.

Замечательные современники

Светлана Савицкая	Михаил Ножкин: «Я продолжаю служить России»	4
Елена Воробьева	Ксения Теплова: «Хочу получить драматически сложную роль, где все на одном дыхании...»	78

Это интересно

Дмитрий Зелов	Невероятные приключения памятника Александру III	14
Светлана Бестужева-Лада	Мир, труд, май	25
Валерия Быкова	Тайны Агаты Кристи	42

Рассказ

Татьяна Нилова	Поилка для птиц	34
----------------	-----------------------	----

История шедевров

Ирина Опимах	Генри Фрик и его коллекция	66
--------------	----------------------------------	----

Минувшее

Денис Логинов	Прекрасная испанка	83
---------------	--------------------------	----

Литературные страницы МСПС

Иван Переверзин	Постижение любви	98
-----------------	------------------------	----

Поэзия

Юлия Буранова	Стихи	126
---------------	-------------	-----

Посмеемся вместе

Ольга Торощина	О спорт, ты — мир!!!	128
----------------	----------------------------	-----

Неизвестное об известном

Юрий Осипов	Опасный сочинитель	134
-------------	--------------------------	-----

Так было

Анри Рачков	Юленька	146
-------------	---------------	-----

Остросюжетный роман

Виктор Добросоцкий	Белый лебедь	154
--------------------	--------------------	-----

Кроссворд. Эрудит

**Главный редактор,
генеральный директор**

Кизиллов Михаил Григорьевич

**Заместитель главного
редактора**

Чичина Тамара Васильевна,
tomasmena@mail.ru

Арт-директор

Веселова Надежда Александровна

**Директор
по распространению**

Яркина Мария Александровна,
sales@smena-online.ru

Web-редактор

Калиша Людмила Григорьевна,
smena24@mail.ru

Корректор

Чекова Валентина Михайловна

Обложка

«Бессмертный полк».
Фото Светланы Савицкой

Иллюстрации

Рябинин Лев Анатольевич

**УЧРЕДИТЕЛЬ
И ИЗДАТЕЛЬ:**
**Общество с ограниченной
ответственностью
«Издательский дом
журнала «Смена».**

Адрес редакции
и издателя:
127994, Москва,
Бумажный пр., д.14
тел. (495) 612-15-07,
e-mail: sales@smena-online.ru
www.smena-online.ru

© **ООО «Журнал «Смена»**

Исключительные права на текстовые и фотоматериалы, публикуемые в журнале «Смена», принадлежат ООО «Журнал «Смена» и охраняются в соответствии с законодательством РФ и международными соглашениями.

Шрифт: ParaType

Отпечатано:



**ОАО «Можайский
полиграфический комбинат».**

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.
Тел. 8-495-745-84-28, 8-49638-20-685

Тираж — 8600

Зак. №

Цена свободная

Номер подписан в печать: 18.04.2017

**Выпуск издания осуществляется при финансовой
поддержке Федерального агентства по печати и мас-
совым коммуникациям**

«Его знала вся Москва: писатели и журналисты, артисты и художники, полицейские и воры с Хитровки, миллионеры и нищие попрошайки — так называемое «дно» города и так называемый «свет». Владимир Алексеевич Гиляровский был необычен во всем — в своей биографии, внешности, в своей разносторонней бурной талантливости. Силач, способный завязать узлом железную кочергу и свернуть в штопор серебряную ложку, он обладал тонким умом, огромными знаниями во всех областях жизни и сильным, отточенным пером, привлекавшим к его репортажам и книгам внимание читателей. Именно таким он и был — любимый многими «дядя Гиляй».

Алла **Зубкова** «Певец Москвы»

«В историческом сознании Крымская война ассоциируется с одноименным полуостровом, и это вполне логично. Но не все знают, что боевые действия велись и в других уголках Российской империи — от Балтики до Тихого океана. И уж тем более мало известен эпизод тех времен, произошедший у Соловецкой обители, когда мужество, стойкость духа и верность Отчизне совершили поистине невозможное: противник, многократно превосходящий в численности и вооружении, счел за лучшее отплыть от древних стен монастыря, признав тем самым свое поражение.

Дмитрий **Зелов** «Соловецкий эпизод»

«В середине XVIII века дела в Великобритании шли не очень хорошо. Голод и высокие налоги вызывали недовольство народа. На этом фоне важнейшим событием стали выборы в парламент. И тут началось!.. В ход пошли и подкуп избирателей, и торговля парламентскими креслами, и участие в выборах больных и убогих, естественно, за деньги. Впечатленный разгоревшейся борьбой за власть английский художник Уильям Хогарт создал целую серию картин, которая так и называется — «Выборы в парламент». Казалось бы, все это происходило в далекие времена, и ушло в прошлое, но...

Ирина **Опимах** «"Выборы в парламент" Уильяма Хогарта»

«С марта по июнь этого года в музеях Московского Кремля проходит выставка, призванная познакомить российскую публику с величайшими достижениями французской средневековой культуры. Среди редких экспонатов в ней представлены и сохранившие раритеты, принадлежавшие королю Людовику XI. Кто он, за какие заслуги его нарекли Святым, и почему даже сегодня французы считают его одним из самых мудрых и справедливых правителей, мы и попробуем разобраться.

Светлана **Бестужева-Лада** «Мудрый правитель»

«Детектив Андрея **Быстрова** «Легкокрылый ангел смерти»