

УДК 008.001+9  
ББК 71.3(2)+63  
Т52

*Учебное пособие В. С. Толстикова  
«Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в.» –  
лауреат конкурса на лучшую научную книгу 2008 года  
(Фонд развития отечественного образования; Сочи, 2009)*

**Толстиков, В. С.** Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в.: учеб. пособие / В. С. Толстиков; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 2 изд., испр., доп. – 303 с.  
ISBN 978-5-94839-304-9

В учебном пособии освещаются актуальные проблемы и исторический путь культуры России второй половины XIX – первой трети XX в.

Особый акцент сделан на феномене отечественной культуры периода Серебряного века, творческих достижениях многих выдающихся деятелей русской интеллигенции, их вкладе в мировую культуру.

С учетом новых подходов, на основе значительного фактического материала автор проанализировал причины, закономерности, взаимосвязи и значение важнейших событий и явлений развития российской культуры.

Книга предназначена для преподавателей, студентов и всех интересующихся историей отечественной культуры.

Рецензенты:

**В. С. Балакин**, заведующий кафедрой истории Южно-Уральского государственного университета, доктор исторических наук, профессор;

**В. В. Бычков**, доктор искусствоведения, профессор Челябинской государственной академии культуры и искусств

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГАКИ

ISBN 978-5-94839-304-9

© Толстиков В. С., 2008 (1 изд.)  
© Толстиков В. С., 2011 (2 изд.)  
© Челябинская государственная  
академия культуры и искусств, 2011

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Культура как объект исторического исследования (Введение) .....</b>	<b>7</b>
--	----------

### **Раздел 1**

#### **Российская культура в период буржуазной модернизации (вторая половина XIX в.)**

<b>Глава 1. Культура пореформенной России (60–90-е гг. XIX в.) ...</b>	<b>17</b>
§ 1. Новые условия развития российской культуры .....	18
§ 2. Модернизация системы образования. Женское высшее образование .....	21
§ 3. Книгоиздательство и печать .....	31
§ 4. Наука и техника .....	40
<b>Глава 2. Художественная культура России во второй половине XIX в. ....</b>	<b>43</b>
§ 1. Русская литература и театр .....	44
§ 2. Музыкальная культура пореформенной России .....	53
§ 3. Живопись .....	57
§ 4. Благотворительность, меценатство и их роль в развитии русской культуры .....	63
<b>Глава 3. Развитие фотографии и киноискусства в России .....</b>	<b>69</b>
§ 1. Художественная фотография на пути к искусству.....	70
§ 2. Ранний русский кинематограф: основные этапы развития и достижения.....	76
<b>Глава 4. Отечественная интеллигенция и ее роль в жизни общества .....</b>	<b>84</b>

§ 1. Формирование интеллигенции в России во второй половине XIX – начале XX в. Основные черты и состав интеллигенции ....	85
§ 2. Интеллигенция в общественно-культурной жизни России. Идейное размежевание интеллигенции .....	91

## Раздел 2 Серебряный век русской культуры

<b>Глава 1. Феномен Серебряного века: его истоки, особенности и открытия.....</b>	<b>103</b>
§ 1. Основные предпосылки возникновения Серебряного века .....	105
§ 2. Серебряный век: декадентство или ренессанс культуры России?.....	109
§ 3. Символизм как житнетворчество и язык культуры .....	113
<b>Глава 2. Образование и наука в России в конце XIX – начале XX в. ....</b>	<b>121</b>
§ 1. Народное образование и просвещение. Развитие высшей школы..	122
§ 2. Печать и книгоиздательство .....	129
§ 3. Наука .....	131
<b>Глава 3. Изобразительное искусство Серебряного века .....</b>	<b>135</b>
§ 1. Основные направления развития русской живописи в новую эпоху .....	136
§ 2. Художественные объединения .....	143
§ 3. Рождение авангарда в изобразительном искусстве России .....	154
<b>Глава 4. Архитектура и скульптура России в конце XIX – начале XX в. ....</b>	<b>158</b>
§ 1. Появление и утверждение новых стилей в архитектуре зданий и сооружений .....	159

§ 2. Творчество российских скульпторов .....	163
<b>Глава 5. Русский драматический театр в конце XIX – начале XX в. ....</b>	<b>171</b>
§ 1. Рождение Московского художественного театра. Деятельность К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко .....	172
§ 2. Авангардизм В. Э. Мейерхольда в театральном искусстве .....	177
§ 3. Театр в 1920–1930-е гг. ....	180
<b>Глава 6. Российская музыкальная культура в период Серебряного века .....</b>	<b>183</b>
§ 1. Особенности творчества композиторов разных поколений .....	184
§ 2. Музыкальный модернизм и его выдающиеся представители .....	188
§ 3. Развитие оперно-исполнительского искусства .....	193
§ 4. Бытовая и прикладная музыка .....	202
<b>Глава 7. Балетное искусство России на рубеже XIX – XX столетий .....</b>	<b>211</b>
§ 1. Деятельность Мариуса Петипа и формирование балетного академизма .....	212
§ 2. Выдающиеся реформаторы и исполнители русского балета .....	217
<b>Раздел 3</b>	
<b>Отечественная культура в годы становления Советского государства (октябрь 1917 – 1920-е гг.)</b>	
<b>Глава 1. Октябрьская революция 1917 г. и культура .....</b>	<b>227</b>
§ 1. Идейное размежевание в среде интеллигенции. Отношение Советской власти к интеллигенции .....	228
§ 2. Художественная жизнь в Советской России после Октября 1917 г. ....	233

§ 3. «Пролетарская культура» и творчество .....	236
§ 4. Формирование государственной культурной политики .....	241
<b>Глава 2. «Культурная революция» в СССР в 1920-е гг.: основные результаты .....</b>	<b>247</b>
§ 1. Ликвидация неграмотности в СССР .....	248
§ 2. Становление и развитие новой системы народного образования...	250
§ 3. Формирование советской интеллигенции. Усиление гонений на интеллигенцию .....	253
<b>Глава 3. Культура русской эмиграции (1917–1930 гг.) .....</b>	<b>261</b>
§ 1. Формирование «белой эмиграции» из России. Основные центры ее расселения и механизмы эмигрантской культуры .....	263
§ 2. Русская наука и культура за рубежом .....	270
<b>Заключение .....</b>	<b>279</b>
<b>Список литературы .....</b>	<b>281</b>
<b><i>Приложение</i></b>	
<b>Содержание учебного курса «Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в.».....</b>	<b>285</b>
<b><i>Именной указатель .....</i></b>	<b>292</b>