

А
Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01170339.htm>

Розен (Егор Федорович, 1800-1860) - барон, писатель. До 19 лет воспитывался в Эстляндской губернии; только поступив в гусарский полк, по собственному признанию (см. автобиографию в предисловии к немецкому переводу трагедии "Дочь Иоанна III"), выучился русскому языку; в 1835 году был назначен секретарем Наследника Цесаревича, которого сопровождал в путешествии 1838 - 39 годов; около 1841 года вышел в отставку. Первые литературные опыты свои Р. помещал в "Московском Телеграфе" Полевого; затем появились: "Три стихотворения" (Москва, 1828), "Дева семи ангелов и тайна", поэма (Санкт-Петербург, 1829); "Царское Село", альманах, изданный вместе с Н.М. Коншиным (Санкт-Петербург, 1830); "Рождение Иоанна Грозного", поэма (Санкт-Петербург, 1830); "Альциона", альманах в 3-х частях (Санкт-Петербург, 1831 - 33); "Россия и Баторий", историческая драма (Санкт-Петербург, 1833); "Петр Басманов", трагедия (Санкт-Петербург, 1835); "Жизнь за царя", либретто к опере Глинки (Санкт-Петербург, 1836); "Сидонский", роман; "Князья Курбские", трагедия (Санкт-Петербург, 1857) и др. Литературные произведения Р. весьма посредственны. См. А.Е. Розен "Очерки фамильной истории баронов Розен" (Санкт-Петербург, 1876).