



### 3 НОВОСТИ

#### 4 ДОПЕЧАТНЫЕ ПРОЦЕССЫ УПАКОВКА

В работах студентов Школы дизайна НИУ ВШЭ.



### 6 ЖУРНАЛУС

#### МЕДИА О ДИЗАЙНЕ: КРУТЫЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ

### 8 ВЫСТАВКИ

#### ДЛЯ УПАКОВЩИКОВ И ЭТИКЕТЧИКОВ — И НЕ ТОЛЬКО

С 24 по 27 января в московском «Экспоцентре» прошла выставка UPAKEXPO — наследница upakovka.

юрий захаржевский



### 11 ВЫСТАВКИ

#### КОНФЕРЕНЦИЯ PUBLISH НА UPAKEXPO 2023. ВПЕЧАТЛЕНИЯ ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

С 24 по 27 января 2023 года в Московском Экспофоруме на Красной Пресне прошла очередная отраслевая выставка Upakovka, правда, под новым названием никак не отразилась на сути мероприятия. Упаковка — это широкое понятие, поэтому выставка всегда получается очень разноплановой.

елена никонорова

### 18 ТЕМА НОМЕРА

#### ОЧЕНЬ ШИРОКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Широкоформатная печать — прибыльный бизнес. Он занимает свою нишу, которой на данный момент ничего не угрожает. Более того, этому сегменту рынка есть куда расти. Опрошенные нами эксперты уверены в его перспективности. Конечно же, в первую очередь речь идёт о доминирующей струйной технологии. Мы пообщались со специалистами нескольких компаний, которые знают, как заработать на широком формате.

екатерина смирнова

### 48 НАПРИМЕР

#### СКАЧОК В РАЗВИТИИ

В последнее время очень популярной стала фраза «кризис — это возможность для роста». Для кого-то это красивая мотивирующая цитата, для кого-то реальный путь к переменам, а вот для генерального директора нижегородской цифровой типографии «Лазер-Холл» Натальи Лотониной это настоящее правило жизни.

юлия васина

### 50 ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

#### ЛАМИНАТОРЫ R-SUPERLAM

В декабре 2022 г. компания «РУССКОМ» представила новый бренд широкоформатных ламинаторов — R-SuperLam.

юрий захаржевский

### 54 ФОРУМ

#### ПРОМЫШЛЕННАЯ СТРУЙНАЯ ПЕЧАТЬ: ИТОГИ 2022 ГОДА

Вот и закончился такой непростой 2022 год, настало время подводить итоги.

алик польских



### 56 ФОРУМ

#### СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ПО ВЫСШЕМУ РАЗРЯДУ

Ещё 10 лет назад при упоминании словосочетания «среднее профессиональное образование» на лицах выпускников школ и их родителей читалось недоумение. Казалось, время училищ и колледжей прошло и залогом будущего успеха является лишь высшее образование.

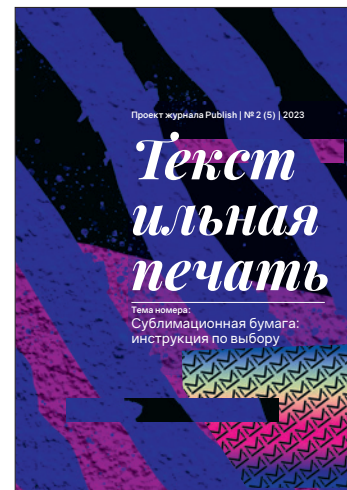
юлия васина

### PUBLISH EURASIA I ФОРУМ

#### ЭТИКЕТКА ПО ТРЕБОВАНИЮ: БУДЕТ ЛИ ЦИФРОВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ?

С одной стороны, рынок этикетки продолжает расти, несмотря на кризис и непростую ситуацию в мире. С другой стороны, обещающей революции в секторе цифровой печати этикетки до сих пор не случилось — ни в Европе, ни в России. А как развивается этот рынок в Центральной Азии? Пойдёт ли он по российскому пути или выберет свою дорогу?

екатерина смирнова



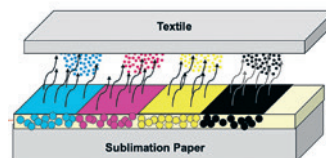
### 26 НОВОСТИ

### 27 ДИЗАЙНЕР

#### ПРИНТЫ НА ТКАНИ КАК АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК ДИЗАЙНЕРА ОДЕЖДЫ

На обложке этого выпуска «Текстильной печати» — принт Екатерины Мячиной.

елена никонорова



### 30 ШКОЛА

#### СУБЛИМАЦИЯ НА БУМАГЕ

Сублимационная печать по текстилю — это сложный процесс с множеством отдельных компонентов, которые должны работать рука об руку для достижения наилучших результатов.

юрий ефремов

### детали



### 41 OSNUO OSN-1700 UV

алексей кулешов

### КОЛОНКИ

#### 1 ОТ РЕДАКТОРА

#### 24 ИЗОБРЕТЕНИЕ ЦВЕТА С АНДРЕЕМ ДЕМЬЯНЕНКО



#### 42 ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ С КСЕНИЕЙ ЧЕПИКОВОЙ

#### 64 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА