

ИНДЕКС 73371



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:



О русском полярном исследователе и естествоиспытателе
Леониде Францевиче Гриневецком (1853–1891) —
основателе поселка Ново-Мариинск на Чукотке
(ныне — город Анадырь)



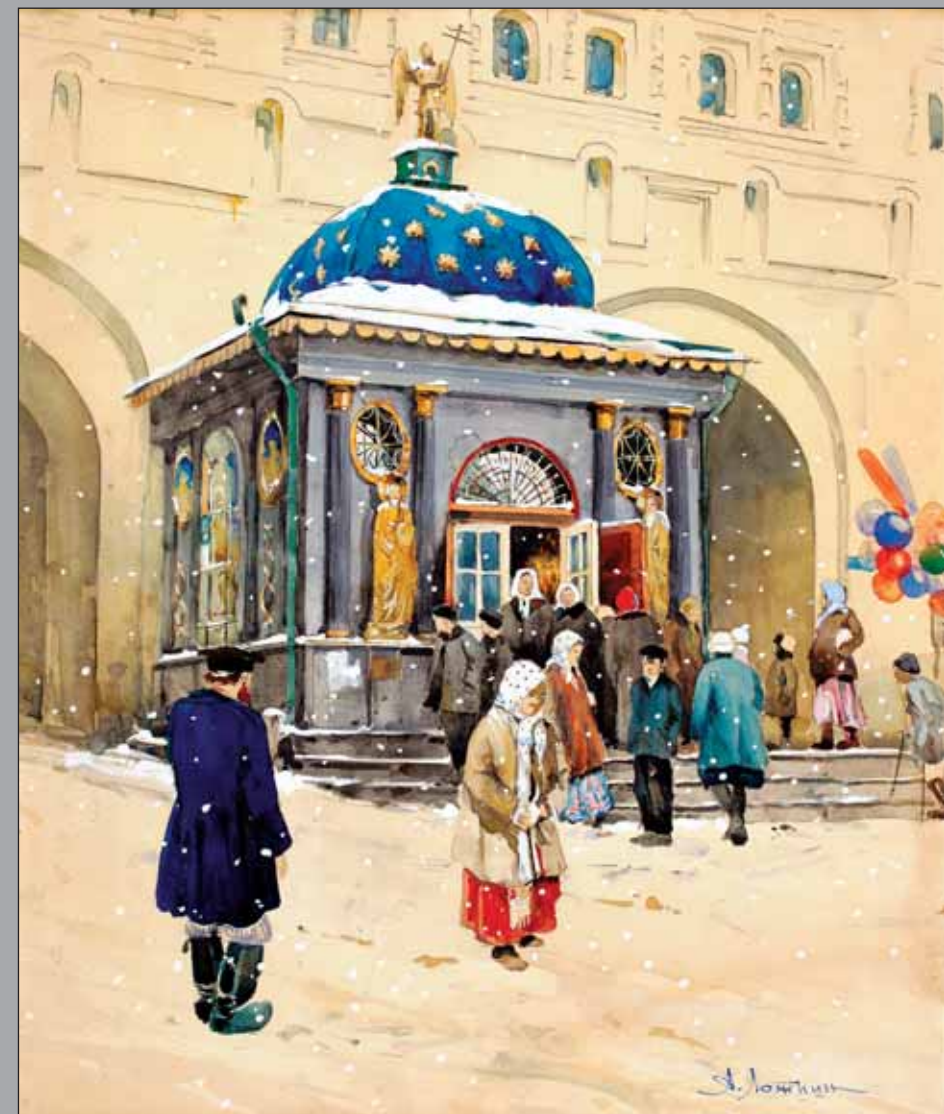
Усадьба Мара — родовое гнездо
Евгения Абрамовича Боратынского

Московский журнал. История государства Российского. № 3 (279). Март 2014

№ 3 (279). МАРТ 2014

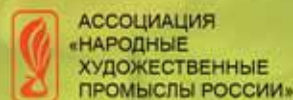
МОСКОВСКИЙ ЖУРНАЛ

ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО



А. В. ЛОЖКИН. МОСКВА. ВОСКРЕСЕНСКИЕ ВОРОТА
У ИВЕРСКОЙ ЧАСОВНИ. АКВАРЕЛЬ, ГУАШЬ,
ГРАФИТНЫЙ КАРАНДАШ. 1908 (1909) ГОД

ЗАБЫТОЕ ИМЯ



ХVI ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА
НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ

ЛАДЬЯ

Весенняя фантазия



19 - 23 марта

ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР»,
Павильон 3
метро «Выставочная»

- Выставка-ярмарка изделий промыслов
- "Город мастеров" - демонстрация приемов художественного мастерства
- Презентации, мастер-классы
- Выступления фольклорных коллективов, шоу-показы дизайнерской и этнической одежды

В рамках выставки Фестиваль войлока: "ШЕРСТИВАЛЬ"



Тел. Ассоциации: (499)124-48-10, 124-08-09 www.nkhp.ru nkhp@mail.ru



*В провинции (Торговая площадь в Костроме — атрибутировано К. Н. Степановым).
Бумага на картоне, акварель, белила, графитный карандаш, цветные мелки. 1900-е годы.
Пермская государственная художественная галерея*



*Дом князя Гагарина на Новинском бульваре (Москва, не сохранился).
Бумага, акварель, белила. 1916 год*

№ 3 (279). МАРТ 2014

МОСКОВСКИЙ ЖУРНАЛ

ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО



Основан
Н. М. Карамзиным
в 1791 году.
Возобновлен
в 1991 году

Литературно-художественный, историко-краеведческий ежемесячный журнал

Главный редактор А. Ф. Грушина

Редколлегия:

Митрополит Истринский
Арсений (Епифанов),
А. А. Бelay, Ю. В. Бобровский,
В. Ф. Козлов, В. В. Максименко,
А. С. Матросов

Художник-верстальщик:

С. В. Певцова

Редактор-корректор:

Г. Н. Жолобова

Распространение: (495) 912-23-04

Издатель: ГУП «Редакция журнала
«Московский журнал. История
государства Российского». 2014

Выпуск осуществлен при финансовой
поддержке Департамента средств массовой
информации и рекламы города Москвы

Адрес редакции и издателя: 109004, Москва,
Николаяская ул., д. 45/8, стр. 1
Телефон: (495) 911-76-13, 912-94-03
E-mail: mosmag@mosjour.ru
Официальный сайт: www.mosjour.ru

Журнал зарегистрирован
Государственным Комитетом РФ по печати.
Свидетельство № 012120 от 14.04.1999.

Подписано к печати 12.02.2014.
Печать офсетная.
Объем 12 п. л. Формат 64 х 90/8.

Тираж 5000 экз.
Цена договорная.

Заказ №

Отпечатано:

Филиал «Чеховский Печатный Двор»
ОАО «Первая Образцовая Типография»:
142300, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

Материалы основных рубрик
рецензируются.

В НОМЕРЕ:

ТРУДЫ И ДНИ 2 Андрей Александрович Курдюков
Конструктор
*О видном деятеле отечественной
авиационной промышленности
В. Ф. Савельеве (1889–1960)*

БЫЛОЕ 11 Ирина Владимировна Грачева
Богородское-Лунино
*Об этой усадьбе и ее владельцах —
Луниных, Полуденских*

ИЗ ДАЛЬНИХ ЛЕТ 22 Ольга Николаевна Лесли
«Благородный муж-патриот»
*О Смоленском губернском предводителе
дворянства С. И. Лесли (1758–1826)*

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ 30 Владимир Алексеевич Воропаев
Н. В. Гоголь и его окружение
Материалы к биобиблиографическому словарю

НРАВЫ И ХАРАКТЕРЫ 48 Сергей Георгиевич Григорьев
Камерфурьер Московского Кремля
*О единственном человеке, занимавшем
эту должность, — прадеде автора статьи
С. В. Иншетеове (1822–1898)*

РЕПЛИКА 63 Борис Борисович Давыдов
В начале славных дел
*Сигурд Оттович Шмидт
и его работа с документами ЦГВИА СССР*

СВЕТ ПАМЯТИ 66 Александр Николаевич Любавин
**О чем напомнил
старый классный журнал**
Разбирая брошенный школьный архив

АРХИВ 82 Елена Викторовна Харитоновна
Московская оросительная компания
*Из истории ирригации
Туркестанской области*

ЗАБЫТОЕ ИМЯ 90 Константин Николаевич Степанов
**Художник Александр Васильевич
Ложкин (1881–1942)**
Краткий очерк жизни и творчества

Андрей Александрович Курдюков

Конструктор

**О видном деятеле отечественной авиационной промышленности
Владимире Федоровиче Савельеве (1889—1960)**



*Владимир Федорович Савельев.
Фотография 1950-х годов*

Работая над статьей о Якове Ивановиче Седове-Серове — первом сибирском авиаторе¹, я наткнулся в интернете на очень интересную фотографию: два молодых человека стоят у хвоста неизвестного самолета. Время — весна 1913 года, персонажи: российский летчик Александр Агафонов и его механик Владимир Савельев. Заинтересовавшись, чуть позже прочитал статью Александра Рослякова «Небесный конструктор»², от-

куда узнал, что судьба Савельева была тесно связана с моим родным городом Новосибирском. Я собрал все, что смог, об этом человеке. Получившийся в итоге очерк предлагаю вниманию читателей.

Родился Владимир Федорович Савельев в большой (были еще брат и две сестры) семье железнодорожного мастера в городе Аткарске (по другим сведениям, место его рождения — станция Елань-

ТРУДЫ И ДНИ

*А. Агафонов и В. Савельев
у трофейного аппарата REP.
Фотография 1913 года*



Камышинская³ Саратовской губернии⁴. По окончании двух классов начальной школы (1903) Володю определили в Саратовское ремесленное училище, которое он окончил в 1908 году. Затем трудился «слесарем на постройке трамвая в г. Саратове»⁵. Чуть позже перебрался в Петербург и поступил в электротехнический институт, где начал учиться и работать у талантливого инженера Якова Модестовича Гаккеля⁶, занимавшегося проектированием и постройкой первой в Петербурге трамвайной линии.

Тогда в России, как и во всем мире, стремительно возрастал интерес к авиации. Возникали кружки и общества воздухоплавания,



*Я. М. Гаккель у самолета «Гаккель-3»
на летном поле в Гатчине.
Фотография 1910 года*

аэроклубы. Не обошло это веяние стороной и Я. М. Гаккеля. Получив солидную премию за работы по трамваю, весной 1909 года Яков Модестович приступил к созданию своего собственного аэроплана, отличного по конструкции от известных на тот момент заграничных образцов. В середине декабря его первенец ЯМГ («Гаккель-1») выкатили на поле Коломязского ипподрома. Среди присутствующих был и студент Владимир Савельев, принимавший участие в строительстве гаккелевского детища. Однако испытание закончилось неудачей: аппарат вспыхнул и сильно обгорел.

А вот «Гаккель-3», в постройке которого также участвовал Савельев⁷, 24 мая 1910 года на Гатчинском аэродроме пролетел около 200 метров и стал вторым после аппарата А. С. Кудашева (проделал то же расстояние днем ранее в Киеве) русским аэропланом, совершившим полет по прямой⁸.

В 1909–1912 годах Владимир Федорович работал на авиапредприятии ПТА (Петербургское Товарищество авиации)⁹, основанном капитаном Сергеем Ульяниным, братьями Владимиром и Александром Лебедевыми и коммерсантом Ломачем. Именно Ульянина осенила идея создания аэроплана, который в разобранном виде мог бы легко транспортироваться за войсками и приводиться в рабочее состояние всего за два часа. Проектированием занимались конструкторы Н. В. Ребиков, В. Ф. Савельев и П. А. Харламов, строительством — столяр Рогов. 25 января 1911 года самолет был закончен и вскоре показан на 1-й Международной воздухоплавательной выставке, проходившей в Петербурге с 23 по 27 апреля. Биплан ПТА удостоился Малой золотой медали¹⁰.

В июле 1911 года Владимир Савельев, по его собственным словам, был механиком А. А. Васильева во время знаменитого перелета Петербург–Москва: готовил аппарат и сопровождал авиатора по трассе¹¹. В 1911–1912 годах он принимал участие в постройке самолета ЧУР (конструктор — Григорий Герасимович Чечет), экспонировавшегося на 2-й Международной воздухоплавательной выставке в Москве¹².

1 ноября 1912 года в качестве авиационного механика Владимир Федорович вместе с пилотом А. А. Агафоновым приехал в воюющую Сербию. Авиаторы облетывали и сдавали сербским военным биплан «Фарман» завода «Дукс», закупленный в России. Сдав «Фарман», они по просьбе сербов освоили трофейный аппарат REP и 2 февраля 1913 года отправились в продолжительный