

MADemoiselle VESTRIS

L'auteur et les éditeurs déclarent réserver leurs droits de traduction et de reproduction à l'étranger.

Ce volume a été déposé au ministère de l'intérieur (section de la librairie) en avril 1884.

DU MÊME AUTEUR, A LA MÊME LIBRAIRIE

Zahra Marsy. <i>Nouvelle édition.</i> Un volume in-18....	3 fr. »
La Carmélite. 15 ^e <i>édit.</i> Un vol. in-18.....	3 fr. 50
Pervertis. 8 ^e <i>édit.</i> Un vol. in-18.....	3 fr. 50
Défroqué. 14 ^e <i>édit.</i> Un vol. in-18.....	3 fr. 50
Mon Frère et Moi. 4 ^e <i>édit.</i> Un vol. in-18.....	3 fr. 50
Le Mari. 9 ^e <i>édit.</i> Un vol. in-18.....	3 fr. 50
Madame Robernier. 4 ^e <i>édit.</i> Un vol. in-18.....	3 fr.
Clarisse. 4 ^e <i>édit.</i> Un vol. in-18.....	3 fr. »
Daniel de Kerfons. 2 vol. in-18.....	7 fr. »
Les Persécutées. Un vol. in-18.....	3 fr. 50
La Maison de Graille. 6 ^e <i>édit.</i> Un vol. in-18....	3 fr. 50
La Marquise de Sardes. 4 ^e <i>édit.</i> Un vol. in-18....	3 fr. 50

MADemoiselle VESTRIS

HISTOIRE D'UNE ORPHELINE

PAR

ERNEST DAUDET

Septième Édition



PARIS

LIBRAIRIE PLON

E. PLON, NOURRIT ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
RUE GARANCIÈRE, 10

1884

Tous droits réservés

MADemoiselle VESTRIS

HISTOIRE D'UNE ORPHELINÉ

I

Sur la ligne de l'Ouest, au delà de Bayeux, se trouve la station de Saint-Waast. Elle n'a rien de monumental, cette station, isolée dans une plaine étroite et boisée, à deux kilomètres de la commune qu'elle dessert. C'est une petite maison à tuiles rouges, agrémentée d'un jardinet qu'un rideau de pins protège contre le vent de mer. Le rez-de-chaussée est affecté au service de la ligne, l'étage supérieur au logement du chef de gare. Six fois par jour, les trains qui vont de Paris à Cherbourg et de Cherbourg à Paris s'arrêtent à Saint-Waast pour prendre ou laisser quelques rares voyageurs. Mais la nuit venue, ils passent sous les fenêtres closes sans faire halte. Les feux des disques signalent seuls au conducteur la gare endormie.

A la fin de décembre, dans l'ombre grise du jour naissant, la gare s'éveillait. Tout frissonnant sous sa vareuse d'uniforme à capuchon, un employé, l'unique auxiliaire du chef, venait d'ouvrir les salles et d'allumer deux quinquets dont la flamme rougeâtre dansait dans la clarté faible