

AGFA .....	11, 25
FESPA EURASIA .....	73
Kodak .....	39
Konica Minolta .....	4 обл.
Mondi .....	5
Müller Martini .....	15
NCL .....	3 обл.
OKI .....	2 обл.
SIGN ART .....	7
upakovka 2018 .....	33
КБА РУС .....	13
Легион .....	51
МакЦентр .....	63
НИССА Дистрибуция .....	37
НИССА Центрум .....	9
ОктоПринт-Сервис .....	19
Реклама-2017 .....	67
РуссКом-РекТек .....	35
Терра Системы .....	21
ЯМ Интернешнл .....	49

**Выходит ежемесячно**  
**Руководитель проекта**

Денис Васильевич Самсонов  
 denis@publish.ru

**Главный редактор** Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru  
**Зам. главного редактора** Юрий Витальевич Захаржевский yz@publish.ru

**Редактор новостей** Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

**Директор по маркетингу** Полина Коротун korotun@osp.ru

**Корректор** Наталья Владимировна Данилова

**Производственный отдел** Галина Блохина bgv@osp.ru

**Реклама** Полина Александровна Соколюк — директор sokol@osp.ru

Александра Козлова — почётный директор

## Адрес редакции

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

## Телефоны

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

**Факс** (495) 725-4783

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2017.

Все права защищены.

## Учредитель

ООО «Издательство "Открытые системы"».

## Адрес редакции и издателя

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3, кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»  
 ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

## Цена свободная.

Отпечатано в ООО «Богородский полиграфический комбинат».

Адрес: 142400, Московская обл., г. Ногинск, ул. Индустриальная, д. 40Б.

Тираж 5900 экземпляров (печатных), 4100 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 30.08.2017. Дата выхода в свет: 08.09.2017.

# Страницы Publish



**ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ**  
 Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ  
**ParaType**  
 IN LEGAL USE



**Президент**  
**Генеральный директор**  
**Коммерческий директор**

Михаил Евгеньевич Борисов  
 Галина Александровна Герасина  
 Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу publish@publish.ru или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов отдельных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> Обновляется ежедневно

## ГОЛОСУЙТЕ В СЕНТЯБРЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте  
[www.publish.ru](http://www.publish.ru) и узнай, что думают твои коллеги!

Целесообразно ли внедрять технологию светодиодного отверждения (LED UV и др.) в офсетных типографиях?

1. Да, уже освоили и очень довольны
2. Да, будем осваивать УФ-печать сразу с этой технологией
3. Да, мы уже освоили классическую УФ-технологию, но считаем LED UV более прогрессивной
4. Нет, новая технология нам не подходит
5. Нет, новая технология ещё «сырая»
6. Нет, пусть производители сначала снизят цену на расходники для LED UV

publish  
**№ 10**

**ТЕМА НОМЕРА:**  
**LED UV**  
**В ОФСЕТЕ**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ**  
**ИТОГИ КОНФЕРЕНЦИИ**  
**PRINT UV RUSSIA 2017**

**РЕДАКЦИЯ PUBLISH**  
**ЛУЧШЕЕ В ШИРОКО-**  
**ФОРМАТНОЙ ПЕЧАТИ**  
**НА ВЫСТАВКЕ**  
**«РЕКЛАМА 2017»**

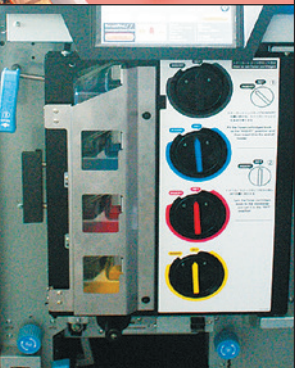
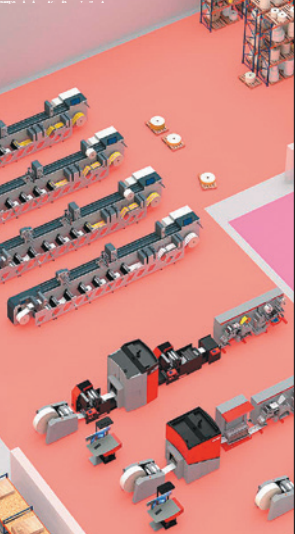
**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ**  
**ЦВЕТНЫЕ**  
**ЛИСТОВЫЕ ЦПМ**

**ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ**  
**ЦИФРОВАЯ**  
**ПОСЛЕПЕЧАТЬ: ВЗГЛЯД**  
**ZÜND И ПАРТНЁРОВ**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ**  
**ЛУЧШИЕ РЕШЕНИЯ**  
**ДЛЯ КЛЕЕВОГО**  
**БЕСШВЕЙНОГО**  
**СКРЕПЛЕНИЯ**

**А ТАКЖЕ НОВОСТИ,**  
**ВАШИ ЛЮБИМЫЕ**  
**КОЛОНКИ И МНОГОЕ**  
**ДРУГОЕ**

**НОМЕР ВЫЙДЕТ В ОКТЯБРЕ 2017 Г.**

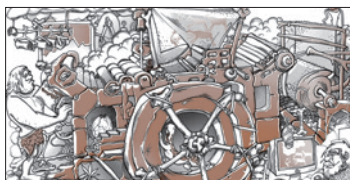


## 17 ВЫСТАВКИ

### ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЫСТАВКЕ «РЕКЛАМА 2017»

Путеводитель по главной выставке для российской индустрии широкоформатной и сувенирной печати.

редакция publish



## 30 ТЕМА НОМЕРА

### АВТОМАТИЗАЦИЯ КАК ОСОЗНАННАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

На конференции «Автоматизация без секретов» состоялся интересный разговор о путях и способах внедрения систем автоматизации в полиграфии. Опыт передовых типографий говорит, что автоматизация — непростой, но обязательный этап развития, позволяющий повысить эффективность производства и не проиграть в конкурентной борьбе.

юрий захаржевский

## 45 ОПРОС НОМЕРА

### СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ ПОЛЕЗНЫМ ВНЕДРЕНИЕ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКИМ ПРЕДПРИЯТИЕМ?

## 47 ВЫСТАВКИ

### ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО LBELEXPO EUROPE 2017

Классифицированный путеводитель по самой большой выставке этикеточной индустрии в истории.

редакция publish

## 60 ФОРУМ

### МУЛЬТИПАСПОРТ

Региональный менеджер по продажам и технологиям **GMG** в странах ЕМЕА **Стивен Акку** с инженером по печати отдела технического развития **Анастасией Власовой** объяснили нам, почему разработанные их компанией новейшие технологии мультитрасочного профилирования могут стать для типографий универсальным пропуском в мир гарантированно точного воспроизведения цветов.

Дизайн обложки: Charsky studio

## 61 НАПРИМЕР

### СЮРПРИЗ С ПЕРСПЕКТИВОЙ

Решая задачу развития направления цифровой печати, руководитель московской типографии «Цветофор» оказался приятно удивлён возможностями ЦПМ Canon imagePRESS C600i. Расширять кругозор оказалось полезно и прибыльно...

игорь терентьев



## 64 НАПРИМЕР

### СКОРОСТЬ КОНТРОЛЯ КАК ОСОЗНАННАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

Качественное производство продукции невозможно без объективного инструментального контроля процесса печати и, желательно, его автоматизированной регулировки. Наличие соответствующих приборов — залог успешной работы типографии.

юрий захаржевский

## 66 НАПРИМЕР

### ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ РЕАЛЬНОСТИ DURST

В рекламно-производственной компании «ПикселПро» оценили возможности новейшего промышленного принтера Durst, а его разработчик уже предлагает следующий уровень производительности в печати на картоне, в который пока даже сложно поверить российским специалистам-практикам. Но эта параллельная реальность — не фантастика.

юрий захаржевский



## 70 ПОСЛЕПЕЧАТЬ ЗА РАВНОПРАВИЕ ПОСЛЕПЕЧАТИ

В рамках выставок Printech и «РосУпак 2017» с 20 по 23 июня в «Крокус-Экспо» послепечатное оборудование привлекало не меньше внимания, чем печатное, а иногда даже больше.

редакция publish

## 78 НАПРИМЕР

### У ИСТОКОВ КНИЖНОЙ РЕКИ

Открытая в 2014 г. в Таджикистане книжная типография «Гандж» стала, вероятно, самым масштабным полиграфическим проектом года не только в Средней Азии, но и на всём постсоветском пространстве. В августе 2017 г. мы приехали в Душанбе и убедились — это не «потёмкинская деревня», как иногда случается с масштабными проектами, а работающее с хорошей загрузкой и растущее предприятие.

игорь терентьев

## РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (приложение)

## 82 НОВОСТИ

## 83 ВЫСТАВКИ

### ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО LBELEXPO EUROPE 2017: НА ЧЁМ И ЧЕМ ПЕЧАТАТЬ

Расходные материалы на самой большой выставке этикеточной индустрии в истории. Labelexpo Europe 2017 пройдёт в Брюсселе (Бельгия) с 25 по 28 сентября — от самоклеющейся бумаги и плёнок для ламинирования до красок и чернил для цифровой печати.

редакция publish

## 85 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

## обзоры



## 22 DUPLO PFI DI-CUT 300 юрий захаржевский



## 26 GRAPHTEC LCX 1000 юрий захаржевский

## НОВОСТИ

## 6 INTERTECH TECHNOLOGY AWARD 2017

## 8 БОЛЬШИЕ ОФСЕТНЫЕ ПРОЕКТЫ

## 10 УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ

## КОЛОНКИ

## 3 ОТ РЕДАКТОРА

## 86 ПОРТФОЛИО

## 88 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА