

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
СЕКЦИЯ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ РАН

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 33

Издается с 1993 г.



МОСКВА
2013

ББК 83
Л 64

Главный редактор

А.Н. Николюкин – д-р филол. наук

Редакция:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук,
Т.Г. Юрченко (ответственный секретарь)

Редакционный совет:

В.В. Агеносов – д-р филол. наук, *М.А. Айвазян* – канд. филол. наук, *В.Н. Аношкина* – д-р филол. наук, *П.П. Апрышко* – канд. филос. наук, *И.Л. Волгин* – д-р филол. наук, *И.Л. Галинская* – д-р филол. наук, *Н.В. Королёва* – д-р филол. наук, *О.А. Коростелёв* – канд. филол. наук, *Т.Н. Красавченко* – д-р филол. наук, *Б.А. Ланин* – д-р филол. наук, *А.Е. Махов* – д-р филол. наук, *А.Н. Сенкевич* – д-р филол. наук, *Л.В. Скворцов* – д-р филос. наук, *В.М. Толмачёв* – д-р филол. наук, *А.И. Чагин* – д-р филол. наук, *Е.П. Чельшев* – академик РАН

Литературоведческий журнал № 33: Науч. журн. / РАН.
Л 64 Отд-ние ист.-филол. наук. Секция языка и лит., ИНИОН;
Гл. ред. Николюкин А.Н. – М.: ИНИОН, 2013. – 362 с.

В журнале публикуются научные статьи по истории отечественной и зарубежной литературы, по теории литературы, а также хроника литературной жизни и библиография по литературоведению.

Рукописи представляются в редакцию в печатном и электронном виде. К тексту статьи прилагаются: краткая аннотация на русском и английском языках и список ключевых слов, а также справка об авторе с указанием ученой степени, должности, места работы и контактной информации. Публикуемые рукописи рецензируются. Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.

The Journal of Literary History publishes articles and essays on the history of Russian and world literature, theory of poetry, as well as literary chronicle and bibliography. The manuscripts are reviewed. The articles by post-graduates are published gratis.

Номер журнала включает исследования по истории западного литературоведения XIX в., в которых прослеживается становление научной литературоведческой методологии, рассматриваются основные теории отдельных родов и жанров, анализируются манифесты литературных направлений и школ.

Для литературоведов, специалистов в области истории европейской литературы и литературоведения XIX в., культурологов, преподавателей и студентов высших учебных заведений.

Журнал входит в систему elibrary.ru

ББК 83

© Литературоведческий журнал, 2013. Научное издание
© ИНИОН РАН, 2013

ISSN 2073-5561

СОДЕРЖАНИЕ

Из истории европейской поэтики XIX века

<i>В.Л. Махлин. Историзм: (К истории понятия)</i>	5
<i>А.Е. Махов. Теория романа в Германии:</i>	
Конец XVIII–XIX вв.	25
<i>Т.Г. Юрченко. Жанр идиллии во 2-й половине XVIII –</i>	
начале XIX в.	57
<i>И.В. Логвинова. Теория комедии в поэтике немецких</i>	
романтиков	66
<i>Т.Н. Красавченко. Воображение и фантазия как категории</i>	
английской поэтики XIX в.	83
<i>Н.Т. Пахсарьян. Газетно-журнальная критика 1830–1850-х го-</i>	
дов во Франции: Виды и формы литературной	
рефлексии	114
<i>Я.С. Линкова. Осмысление и создание поэтики символизма</i>	
в творчестве Стефана Малларме	124
<i>Е.А. Цурганова. Прерафаэлитизм</i>	143

Библиография

За свободу! (Варшава, 1929–1930). Роспись литературных материалов / Составление О.А. Коростелёва	148
---	-----

Двадцатилетие «Литературоведческого журнала»: 1993–2013

Воспоминания главного редактора	258
<i>И.А. Едошина. К юбилею журнала</i>	265

<i>С.Ф. Дмитренко. О «Литературоведческом журнале»</i>	267
Маленькая кошачья антология	270
Заметки Кота Ученого	358
Коротко об авторах	359