

И. С. Тургенев (?)

Кнут

Вольная русская поэзия XVIII-XIX веков.

Подготовка текста, составление и примечания С. А. Рейсера.

М., "Художественная литература", 1975.

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

КНУТ

Ремянный кнут, не безуханный,
Забытый в поле, вижу я,
И вот уже мечтою странной
Душа наполнилась моя.

Кто дал тебе твой вид приятный,
Тебя тесемкою обвил,
И кто твой кончик сырмятный
Так превосходно прикрепил?

Скажи мне, кто владел тобою
И что он был за человек?
С тяжелой, легкой ли рукою,
А главное - кого ты сек?

Стегал ли ты клячонки жалкой
Хребет и впалые бока?
Иль, мирно чередуясь с палкой,
Гулял по <...> мужика?

Мужчин ли больше ты исправил,
Иль также женщин поучал?
И тот - зачем тебя оставил,
Кто, кнут, тобою обладал?

Ты, громко девок вызывая
Иль к земскому, иль на гумно,
Иль к барину под сень сарая,
Стучал ли в низкое окно?

Иль, может быть, о бич славянской!
Вооружась тобой, холоп
Дал заднице понять дворянской
Тоску простых мужичьих <...>?;

И что б ни делал ты доньше,
Привет тебе усердный мой,
Опора трона, друг святыни,
Символ страны моей родной.

Конец 1840-х - начало 1850-х годов (?)

Кнут ("Ремянный кнут, не безуханный..."). Перепев стихотворения Пушкина "Цветок засохший, безуханный..." (1828).