

Н. П. Николев

Самолюбивый стихотворец

Стихотворная комедия конца XVIII – начала XI в.

Вступительная статья, подготовка текста и примечания М. О. Янковского

Серия "Библиотека поэта". Большая серия. Второе издание.

М.-Л., "Советский писатель", 1964

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnl@lib.ru>

Николай Петрович Николев (1758–1815), поэт и драматург, член Российской Академии, родственник и воспитанник кн. Е. Р. Дашковой, был одним из видных литераторов конца века. До 1785 года он был на военной службе, после чего вышел в отставку и поселился в Москве. Вскоре Николев ослеп и полностью посвятил себя литературе.

Необычайно плодовитый писатель, он в 1795–1796 годах выпустил из печати пять томов своих "Творений", содержащих оды, стихотворения, по преимуществу лирического содержания, а также драматические сочинения. Драматургия занимала важное место в творчестве Николева. Он принимал участие в любительских театральных начинаниях того времени, имел и собственный театр. Драматургии он посвятил по преимуществу семидесятые и восьмидесятые годы XVIII века. Не все пьесы Николева сохранились. Издано всего десять драматических сочинений, из которых две трагедии. Он много работал в области комедии. Им написаны: "Попытка не шутка, или Удачный опыт", комедия в 3 действиях (1774); "Испытанное постоянство", комедия в 3 действиях (1776); "Розана и Любим", комическая опера (1776); "Самолюбивый стихотворец", комедия в 5 действиях (1775); "Опекун-профессор, или Любовь хитрее красноречья", шутивая опера (1782), "Награжденная хитрость, или Удачное плутовство", пьеска в 1 действии.

Из произведений Николева наибольшую популярность ему доставила комическая опера "Розана и Любим". Значительный интерес представляет также и стихотворная комедия "Самолюбивый стихотворец".

Самолюбивый стихотворец

Комедия в пяти действиях

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Надмен, стихотворец.
Милана, его племянница.
Крутон, отец Чеснодума.
Чеснодум, любовник Миланин.
Модстрих, петиметр, влюбленный в Милану.
Марина, служанка Миланы.
Панфил, слуга Чеснодума.
Наборщик.

Действие в доме Надмена.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

ЯВЛЕНИЕ 1

Панфил и Марина.

Панфил
(таща Марину за руку)

Пожалуйста, войди! Ей-богу, дело нужно.
Увидишь ты сама.

Марина

Мне, право, недосужно.