

журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Июль — Август 2017

Основан в 1957 году

Главный редактор

И. О. Шайтанов

Editor-in-chief

I. O. SHAYTANOV

Редакционная коллегия

К. М. Азадовский,
А. Д. Алехин,
М. Л. Андреев,
Д. П. Бак,
Н. П. Гринцер,
С. Диксон (Лондон),
Ю. В. Манн,
В. Л. Махлин,
Е. А. Погорелая,
О. И. Половинкина,
Д. Соболев (Хайфа),
Г. Тиханов (Лондон),
К. Эмерсон (Принстон)

Editorial board

K. M. AZADOVSKY,
A. D. ALEKHIN,
M. L. ANDREEV,
D. P. BAK,
N. P. GRINTSER,
SIMON DIXON (London),
Y. V. MANN,
V. L. MAKHLIN,
E. A. POGORELAYA,
O. I. POLOVINKINA,
DENIS SOBOLEV (Haifa),
GALIN TIHANOV (London),
CARYL EMERSON (Princeton)

Редакция

И. Дуардович
заведующий редакцией,
Т. В. Еремеева
редактор,
Е. М. Луценко
редактор,
М. О. Переяслова
редактор,
С. А. Чередниченко
директор редакции

Editors

I. DUARDOVICH
Managing Editor
T. V. EREMEEVA
Editor
E. M. LUTSENKO
Editor
M. O. PEREYASLOVA
Editor
S. A. CHEREDNICHENKO
Director

Учредители: РОФ «Литературная критика»,
АНО Редакция журнала критики и литературоведения
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

**Выражаем благодарность за финансовую поддержку,
которую оказывают журналу Министерство культуры РФ и
Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.**

© Журнал «Вопросы литературы», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Теория: проблемы и размышления

Поэтика жанра

- 9 М. АНДРЕЕВ. Трилогия Сухово-Кобылина и поэтика жанровых сдвигов
 20 В. КРАСНОГОРОВ. Поэтика драмы. *По поводу предрассудка о литературной «второсортности» драмы*

История русской литературы

Гипотезы

- 42 В. ХОЛКИН. Долгая память чувства. *«Милльон терзаний» и «Обрыв»*

Литературное сегодня

Лица современной литературы

- 77 Е. САФРОНОВА. Творение и со-творение. *Бахыт Кенжеев*
 92 В. ПУСТОВАЯ. Сон златоглазки. *Елена Лапшина*
 102 Е. ПОГОРЕЛАЯ. Пограничница. *Маша Рупасова*

Литературная карта

- 115 К. КОМАРОВ. Жить можно. *Свердловск-Екатеринбург: город и поэты*

В творческой мастерской

- 135 Н. СУЧКОВА. Соль вещей. *Беседу вела Е. Погорелая*

Век минувший

- 154 В. АКСЕНОВ. Радиодневник писателя. Страницы будущей книги. *Публикация и примечания В. Есипова*
 176 С. ЯКОВЛЕВ. Единство непохожих. *Переписка Владимира Леоновича и Игоря Дедкова*

Портретная галерея

- 197 Т. СМЫКОВСКАЯ. Арсений Альвинг: поэт Серебряного века в БАМлаге

Синтез искусств

- 220 Ю. ПАНТЕЛЕЕВА. «Делайте ваши ставки, господа!»
Пьер Булез и Мишель Фуко: диалог двух современников
- 237 М. ФУКО. Пьер Булез, или Пройти сквозь экран. *Перевод с французского и примечания Ю. Пантелеевой*

История идей

- 242 С. ПАВЛОВА. Галантность и любовно-брачный сюжет в «Мемуарах» Мадемуазель де Монпансье

Филология в лицах

С. Д. Коцюбинский

- 269 З. КИРНОЗЕ, А. ЛОБКОВ. Проза французского классицизма. *Попытка реконструкции одной несохранившейся и незащищенной диссертации*

Сравнительная поэтика

- 306 О. САВЧЕНКО. «Без ведома подражателя». В. Кюхельбекер о заимствовании из Шекспира в «Орлеанской деве» Шиллера

Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 322 К. БАЛЬМОНТ. Ян Каспрович: поэт польской души. *Перевод с польского, вступительная статья и комментарий Е. Борисовой-Юрковской*

Обзоры и рецензии

- 353 Л. ЕГОРОВА. «Лондонское книжное обозрение»

Книжный разворот

- 374 Франко Моретти. Дальнее чтение (Н. ДОЛГОРУКОВА); Владимир Емельянов. «Гильгамеш». Биография легенды (А. ГРИГОРЯН); А. Я. Ливергант. Генри Миллер (О. ПОЛОВИНКИНА); Образы Италии в России — Петербурге — Пушкинском Доме; Из России в Италию. Творческая интеллигенция и Рим (XVIII—XIX век) (А. ЯМПОЛЬСКАЯ); Р. А. Поддубцев. Андрей Платонов и его критики (М. САВЕЛЬЕВА); Исаак Бабель в историческом и литературном контексте: XXI век (Л. ЕГОРОВА); В. Н. Торопова. Сергей Дурылин: Самостояние. А. Ю. Сергеева-Кляtis. Пастернак (Е. АБДУЛЛАЕВ); Валерия Пустовая. Великая легкость. Очерки культурного движения (Е. ПЕСТЕРЕВА); Сборник научных и публицистических статей, посвященных памяти профессора А. П. Ауэра. Вопросы филологии и преподавания филологических дисциплин (И. ШАЙТАНОВ)

400 Summary