



В честь самой стремительной птицы

О десятилетии поездов «Сапсан» и итогах конкурса «Золотое звено» стр. 2, 26

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 190

Основана в 1830 году при участии А.С. Пушкина. Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. Горького

№ 51

(6718)

18–24 декабря 2019

www.lgz.ru

Выходит по средам



ЧИТАЙТЕ

3 Розыгрыш или проигрыш?



Поэт и педагог Инна Кабыш пересмотрела фильм Владимира Меньшова «Розыгрыш» и была поражена. Чем именно?

7 Как не угодить в воронку мегаполиса

Противопоставление столицы и провинции неизбежно оборачивается противостоянием. Многие писатели «бегут из столицы, чтобы спасти душу», — считает главный редактор журнала «Нижний Новгород» Олег Рябов.

16 Мюзикл начинается с Пушкина



Композитор, продюсер, заслуженный деятель искусств России Ким Брейтбург — автор семи (!) мюзиклов, которые популярны у зрителей. В чём причина успеха?

КНИГА НЕДЕЛИ



Захар Прилепин. Есенин. Обещая встречу впереди.

— М.: Молодая гвардия, 2020.

— 1029 с. — 15 000 экз.

Автор только что вышедшей в знаменитой серии «ЖЗЛ» объёмной биографии детально, день за днём рассказывает о земном пути Сергея Есенина, делая неожиданные выводы и заставляя всех, кто любит творчество поэта, остро переживать. ■

КЛАСС ПРЕМИУМ

Театр литературы

Названы имена лауреатов «Большой книги»—2019



Первое место (слева направо) — И. Симановский, О. Лекманов, М. Свердлов («Венедикт Ерофеев: посторонний»)

В этом году церемония вручения главной литературной награды страны ознаменовалась сразу несколькими интересными совпадениями. Во-первых, одновременно с торжественным собранием в Доме Пашкова в Стокгольме проходил Нобелевский банкет. Во-вторых, на XIV церемонии оказалось 14 финалистов. И в-третьих, выбор Литературной академии снова частично совпал с выбором читателей... Но обо всём по порядку.

Ежегодная церемония вручения «Большой книги» — важный и волнующий день не только для финалистов, но и для всего литературного

сообщества. Дом Пашкова — традиционное место встречи самых известных писателей страны, где они, свободные от презентаций и автограф-сессий, могут наконец пообщаться друг с другом, обменяться мыслями и, может, даже немного поспорить о чём-то важном, актуальном или вечном. После заметками о подобных встречах буквально пестрят странички «Фейсбука» — этого писательского дневника XXI века.

Одна из особенностей церемонии — это общая атмосфера, в которой сочетаются торжественность и непринуждённость. А традиционный мини-спектакль

в преддверии непосредственного награждения — это всегда синтез развлекательности и серьёзности. Так, в этом году темой церемонии стал Год театра. В исполнении актёров «Ленкома» — Максима Амельченко, Виталия Боровика, Алексея Полякова, Кирилла Петрова — зрители увидели несколько номеров, в том числе номер «Цензура», в котором на глазах у зала абсурдные запреты медленно убивали известный романс на слова Андрея Вознесенского «Я тебя никогда не забуду»...

Получился подлинный театр литературы.

Окончание на стр. 4

Льготная подписка на «ЛГ»-2020 — выгодно и удобно!

Для всех регионов РФ, с доставкой на дом



в редакции

г. Москва, ул. Б. Никитская, дом 50-А/5, стр. 1,
2-й эт., комн. 21. Тел.: 8-499-788-01-12

ИЛИ

на сайте
www.lgz.ru



Стоимость подписки на месяц 130 руб.