

**PORTRAITS**  
BIOGRAPHIQUES ET CRITIQUES  
DES HOMMES  
**DE LA GUERRE D'ORIENT**

Les éditeurs se réservent le droit de reproduction et  
de traduction.

---

Paris. — Imprimerie de G. GRATIOT, rue Mazarine, 30

# PORTRAITS

BIOGRAPHIQUES ET CRITIQUES

DES HOMMES

DE

## LA GUERRE D'ORIENT

PAR

**ALFRED DES ESSARTS**



PARIS

GARNIER FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS

6, RUE DES SAINTS-PÈRES, ET PALAIS ROYAL, 215

1855



# INTRODUCTION

---

## I.

Un an s'est écoulé depuis que l'Europe, après le long intervalle d'une paix internationale que rien ne semblait pouvoir troubler, s'est éveillée au sein des agitations, au bruit des menaces et des armes. Jadis une grande guerre était en quelque sorte l'état normal. Si l'on songe aux luttes des derniers siècles et à celles qui ont inauguré le nôtre ; si l'on se dit en même temps que depuis 1816 la concorde s'était établie entre les peuples, fatigués de batailles et de gloire militaire, et que des dissentiments passagers n'avaient pu détruire cette entente mutuelle si bien en harmonie avec les besoins modernes, on ne s'étonnera point de la pénible impression que dut causer l'affaire d'Orient en aboutissant à une guerre.

C'est que la guerre est devenue un fait nouveau, inconnu pour les générations actuelles ;