ŋqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎзə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqdqɏqɏè

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Культурологический факультет
Кафедра культурологии и социологии

Выпускная квалификационная работа
по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

Дауншифтинг как феномен культуры: анализ мотивационного компонента и актуальных сценариев

Выполнила: студентка 501К группы 5 курса
заочной формы обучения
Возжáева Наталья Андреевна
Научный руководитель: Соковиков С.С.,
кандидат педагогических наук, доцент

Процент оригинальности текста: ____________________
Подпись студента: ____________________
Подпись научного руководителя: ____________________
Подпись зав. кафедрой: ____________________
Выпускная квалификационная работа защищена «____» ________________ 2021г.
Оценка: ______________________
Председатель ГЭК: ____________________ /_____________________ /
(подпись) *(Ф.И.О.)*

Челябинск, 2020

ŋqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎзə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqdqɏqɏè