

# ОБЪ ИЗДАНИИ СБОРНИКОВЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ НОВЫХЪ ПИСАТЕЛЕЙ.

Въ той небольшой части нашего общества, которая интересуется положеніемъ отечественной литературы, сложилось убѣжденіе, что современный упадокъ ея объясняется не одними только внѣшними обстоятельствами, тяготѣвшими далеко не на всю литературу въ одинаковой степени, но и тѣмъ, что подконецъ живой эпохи, закончившейся года 3 тому назадъ, большинство нашихъ журнальныхъ дѣятелей утратило свои силы и стало заниматься мелкими интересами самолюбія, въ которыхъ публика, разумѣется, никакого участія принимать не желала. Если это убѣжденіе основательно и если мы не захотимъ считать русскую литературу погибшею на-вѣки, то неминуемо придется предположить, что теперь, послѣ продолжительнаго затишья и въ сторонѣ отъ всякихъ дразгъ и партій, должны слагаться новые дѣятели. Надо будетъ также предположить, что, развиваясь подъ вліяніемъ нѣкоторыхъ капитальныхъ произведеній новѣйшей западной литературы, эти дѣятели легко могли выработать въ себѣ достаточныя силы для того, чтобы снова хоть сколько-нибудь оживить литературные интересы. Основательны ли такія надежды — покажетъ будущее. Но *если* они и основательны, *если* наша жизнь и готовитъ новыя дарованія, то имъ въ настоящее время негдѣ заявить себя. Три-четыре журнала, оставшіеся въ живыхъ, вынуждены были дотога сжаться въ своихъ программахъ, что не рѣшаются дать у себя доступъ ничему новому. Кромѣ того, масса болѣе или менѣе извѣстныхъ литераторовъ, оставшихся безъ работы, загроздила уцѣлѣвшимъ редакціямъ. Это окончательно затруднило появленіе въ печати новыхъ именъ. Соображая всѣ эти обстоятельства и сознавая, что роль издателя не можетъ ограничиваться только печатаніемъ того, что въ данную минуту требуется публикой, а должна главнымъ образомъ имѣть въ виду общіе интересы литературы, я рѣшился *искать* новыхъ писателей и приступить къ изданію настоящихъ сборниковъ. Не стѣсненные ни программой, ни традиціями «направленія», ни опасеніями, что одна какая-нибудь неосторожность можетъ поколебать или погубить цѣлый органъ, — сборники будутъ давать мѣсто *всякому* произведенію *живой* мысли и *честнаго, искренняго* убѣжденія. Если въ нѣсколько лѣтъ чрезъ сборники пройдутъ хоть два-три человека, которые будутъ впослѣдствіи съ пользою служить обществу, скромная цѣль этого изданія будетъ вполне достигнута и скудныя усилія мои вполне вознаграждены.

## НОВЫЕ ПИСАТЕЛИ

будутъ выходить два раза въ годъ томами, объемъ которыхъ будетъ зависѣть отъ количества матеріаловъ, собирающихся въ редакціи. Никакой подписки на это изданіе не открывается. Тома будутъ продаваться отдѣльно по цѣнѣ, обозначенной на каждомъ изъ нихъ.

**Вотъ оглавленіе I-го тома «Новыхъ Писателей»:**

*Суровая дорога*, повѣсть г. Далина. — *Апология ума человеческого*, статья А. Величкова. — *Льтописъ Блажной колоніи*, романъ П. Бредова (первыя 6 главъ). — *Russkija belles lettres въ Баденъ-Баденъ* (по поводу романа Дымъ»), статья Н. Русланова. — *Роскошь*, статья А. Петрова. — Цѣна I-му тому 2 р. 75 к. с. — Первый томъ выйдетъ въ свѣтъ къ началу октября, а второй къ концу декабря 1867 г.

**Н. Тибленъ.**