

УДК 75
ББК 85.14
Д85

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 12-04-16147

Научный редактор-составитель: *М. В. Нащокина*

Редколлегия:

О. С. Давыдова, Н. В. Злыднева, М. В. Нащокина, И. Е. Печёнкин

Рецензент:

доктор искусствоведения *И. Е. Светлов*

Д85 **Дух символизма.** Русское и западноевропейское искусство в контексте эпохи конца XIX – начала XX века [Электронный ресурс] / ред.-сост. М. В. Нащокина. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 793 с.). — М. : Прогресс-Традиция, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-89826-656-1

Коллективная монография «Дух символизма» посвящена раскрытию трех основных проблем конца XIX – начала XX века, или эпохи символизма, — её духовного мира, художественного языка и феномена художника — на материале философии, русского и западноевропейского искусства. Особое внимание обращено на образное начало в работах литераторов, художников и музыкантов, наиболее ярко воплотивших в своем творчестве «дух символизма». Многие затронутые проблемы искусства этого исторического периода рассматриваются впервые. Дополняет идейно-смысловую концепцию книги, ориентированную на создание по возможности полного и разностороннего представления об исследуемом времени, богатый иллюстративный ряд, включивший немало ранее не публиковавшихся произведений А. Бенуа, Ф. Боткина, В. Милиоти, Н. Феофилактова, Э. Понтремоли и других незаурядных творцов эпохи. Издание будет интересным и актуальным как в научной среде, так и в более широкой аудитории, стремящейся к интеллектуальному постижению притягательного «духа символизма», актуального и в наши дни.

УДК 75
ББК 85.14

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Дух символизма. Русское и западноевропейское искусство в контексте эпохи конца XIX – начала XX века [Текст] / ред.-сост. М. В. Нащокина. — М. : Прогресс-Традиция, 2012. — 696 с., ил. — ISBN 978-5-89826-404-8.

На обложке: Г. Климт «Музыка», Г. Моро «Кочующий ангел».
Фронтиспис: Ф. фон Штук «Страж рая», Г. Моро «Инспирация».

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-89826-656-1

© Коллектив авторов, 2012
© И. В. Орлова, оформление, верстка 2012
© «Прогресс-Традиция», 2012

Содержание

7 Предисловие

I. ДУХОВНЫЙ МИР СИМВОЛИЗМА

- 15 *Николай Хренов*
Шесть тезисов по поводу эстетики русского символизма
- 85 *Валерий Турчин*
Призрачное... неполное бытие. Об одной важной формально-смысловой компоненте в структуре символистского образа
- 144 *Виктор Бычков*
Художественная символизация как главный принцип эстетики русского символизма
- 178 *Красимира Лукичева*
Религиозные темы в живописи символизма: новые функции и смыслы
- 192 *Анна Флорковская*
Образы старообрядческой Руси в живописи М.В. Нестерова
- 225 *Ольга Давыдова*
От романтических садов к символическим идеализациям. Интерпретация мотива в контексте мировоззрения

II. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК СИМВОЛИЗМА

- 285 *Мария Нащокина*
Образы символизма в русской архитектуре конца XIX – начала XX века
- 329 *Илья Печёнкин*
Символизм и русская сакральная архитектура начала XX века: аспекты сближения
- 355 *Наталия Злыднева*
Мотив зеркала в живописи символизма и проблема парных изображений
- 370 *Людмила Казакова*
Черты символизма в декоративно-прикладном искусстве модерна

- 388 *Татьяна Карякина*
Константы генетической памяти в образной системе символизма
(на примере произведений декоративного искусства)
- 405 *Алёна Григораш*
Символический аспект декоративного оформления
Свадебной башни в Дармштадте
- 416 *Мария Нащокина*
Вилла Керилос – античный эксперимент эпохи символизма
- 442 *Марина Ариас-Вихиль*
«Синяя птица» Мориса Метерлинка: символистский Шекспир
- 489 *Ирина Скворцова*
Параллели модерна: «Времена года» А. Глазунова и А. Мухи

III. ХУДОЖНИК В КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ

- 505 *Евгения Иванова*
А. Блок: «символистом можно только родиться...»
- 518 *Игорь Светлов*
Фатальное молчание Кнопфа
- 528 *Ольга Давыдова*
Замоскворецкий парижанин Федор Боткин
- 550 *Джон Э. Боулт*
Игры с ностальгией: Александр Бенуа и культурная история
- 571 *Мария Валяева, Ефим Водонос*
Пётр Уткин и проблемы русского живописного символизма
- 602 *Михаил Киселев*
Символический мир Василия Милиоти
- 615 *Наталья Штольдер*
Мистические ритмы Фердинанда Ходлера
- 641 *Кирилл Гаврилин*
Шаманизм, индуизм, теософия и художественное творчество
В.А. Ватагина
- 664 *Михаил Киселев*
Символизм в творчестве Н.П. Феофилактова