

Проект «Если человек творческий, ему легче идти по жизни»



© **Радость творчества.**
Приложение к журналу
«Девчонки-мальчишки.
Школа ремесел».
№ 03 (63) 2015

**Ежемесячный журнал
для педагогов, работающих с
детьми, и родителей**

Учредитель и Издатель
ООО «Формат-М»

**Главный редактор автор
и руководитель проекта**
Ольга Кудина
olna@inbox.ru

Дизайн и верстка
Анастасии Поповой

Корректор
Анастасия Луховицкая

Адрес для писем:
109651, Москва,
Батайский пр., д. 17, кв. 294
Тел.: (495) 514-41-72
E-mail: info@for-m.ru,
olna@inbox.ru

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия.
Свидетельство
ПИ №ФС77-39765 от 05 мая 2010 г.

Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.002012.03.09
от 05.03.2009 г.

Любая часть данного издания
не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения
редакции журнала. При цитировании
ссылка на журнал обязательна.
Цена свободная.

Отпечатано в типографии «Полистар»
Россия, 127550, Москва,
ул. Прянишникова, 19А, стр.13

Тираж 5000 экз.

Заказ № 170

Подписано в печать: 02.03.2015

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

по каталогу «Роспечать» — **81194**
по каталогу «МАП» — **79927**
по каталогу «Пресса России» — **88146**
www.dm-magazine.ru



Представленный вашему вниманию выпуск является продолжением журнала, посвященного азам декупажа: «Креативные идеи № 10» («Радость творчества» № 9-2014). Темами предыдущего выпуска были: прямой и обратный декупаж; декупаж на различных поверхностях и с разными видами бумаги; способы и нюансы приклеивания салфетки, в том числе «мокрое» приклеивание; технические советы для получения хороших результатов; использование декоративных элементов, а также создание теней сфумато, лепнина и троплей в декупаже.

В этом выпуске я не останавливаюсь подробно на материалах и поверхностях для декупажа, способах грунтования, приклеивания и лакировки. Я заостряю внимание на нюансах, возникающих при создании фактуры и рельефа в декупаже. Этот выпуск является следующей ступенью на пути совершенствования первоначальных навыков. Некоторые техники, представленные в нем, разработаны мной лично. Они основаны на свойствах общеизвестных художественных материалов, отточены и проработаны вместе с моими учениками, которым я хочу передать сердечный привет и благодарность за многолетнее творческое сотрудничество.

Очень хочется развенчать миф о том, что декупаж — это просто. Можно, конечно, купить интересную декупажную карту или салфетку с готовой коллажной композицией или целой картиной, вырезать точно по форме изделия, приклеить ровно и без складочек, залакировать до глянца — и получится красиво. Однако в этом случае почти отсутствует работа и личный, художественный вклад. Происходит дискредитация наличия творчества в декупаже, и из этого вытекает новый миф, что декупаж — это примитивно. «Лучше плохая роспись, чем хороший декупаж» — это утверждение я часто слышу и не согласна с ним. Хочу отметить, что много гениальных художников обращались к технике декупаж именно в поисках совершенства. И — поверьте! — они знали, что делали!

Но не хочу ни с кем спорить, только скажу, что занятие декупажем — это возможность фантазировать, выявлять свои скрытые творческие резервы, порой узнавать собственные вкусы и пристрастия и иметь достойное и полезное увлечение... если не относиться к нему как к простому и примитивному ремеслу. А также это — прекрасная, добрая, душевная терапия, как, впрочем, и любой вид творчества!

Для всех желающих познакомиться с нашей деятельностью:
добро пожаловать на страницы
ВКонтакте
(<http://vk.com/club36444187>)
и Одноклассниках
(<http://ok.ru/group/52029568123034>),
а также на мой сайт: ЛИТАЛИ.РФ.
С уважением, Лидия Орешкова



Содержание

Декупаж и фактурный декор.....с. 2

Винтажная шкатулка.....с. 5

Панно «Березка».....с. 9

Часы «Осеннее настроение».....с. 12

Косметичка «Тепло из Италии».....с. 16

Шкатулка с эффектом гравировки.....с. 21

Перцемолка в экостиле.....с. 23

Коробочка с фиалкой.....с. 27

Горшочек в морском стиле.....с. 30

Короб «Время».....с. 34

Коробочка для шоколадных конфет.....с. 39

Панно «За чашкой кофе».....с. 44

Создание текстурных листов и формочек для объемных деталей....с. 48

