

GEORGETTE.

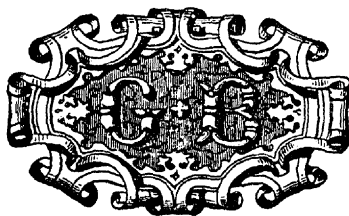
PAR LES PRESSES MÉCANIQUES DE COSSON,
Rue Saint-Germain-des-Prés , 9.

GEORGETTE

PAR

PAUL DE ROCK.

Si la volupté est dangereuse des plaisanteries
ne l'inspirent jamais.



PARIS

GUSTAVE BARBA, ÉDITEUR,

34, RUE MAZARINE.

1842

Je place *Georgette* en tête de mes ouvrages, car je regarde ce roman comme mon premier ; du moins est-ce à lui que je dois mes premiers succès dans une carrière à laquelle j'étais presque décidé à renoncer.

J'avais cependant déjà fait *l'Enfant de ma femme*. Ce roman, ouvrage de ma jeunesse et presque de mon adolescence, puisque je le composai à dix-sept ans, devait naturellement manquer de force, de plan, de style ; c'était un essai, c'était cette première tragédie que l'on fait presque toujours en terminant sa rhétorique.

Comme on brûle de se faire ou plutôt de se voir imprimé, je désirais ardemment qu'un libraire se chargeât de faire paraître *l'Enfant de ma femme*, ne demandant rien pour mon manuscrit que les honneurs de l'impression.

Mais trouvez donc un libraire qui imprime l'œuvre d'un romancier de dix-sept ans ! Aucun d'eux ne voulut