

УДК 378  
ББК 74.580.22  
Т33

*Рецензенты:*

*Ю.Н. Кульчин*, д-р физ.-мат. наук, академик РАН,  
заслуженный деятель науки Российской Федерации, профессор;  
*Л.П. Лазарева*, д-р пед. наук, профессор

**Т33 Теоретические основания формирования творческих компетенций субъектов образования в условиях университетского комплекса** : коллективная монография / под общ. ред. А.А. Фаткулина. – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2014. – 324 с.  
ISBN 978-5-906739-21-6

Представлены важнейшие этапы развития отечественного образования по модели университетских комплексов. Показана особая роль среды университетского комплекса, базирующейся на тесном сотрудничестве университета, научных организаций, предприятий промышленности и организаций социальной сферы. Представлены методологические аспекты формирования творческих компетенций всех участников образовательного процесса, предложены различные подходы к повышению познавательной и проектной активности обучающихся. Приведены конкретные примеры развития образовательных программ и повышения качества подготовки выпускников в интересах личности и работодателя, а также интегрирующая роль базового вуза как ядра университетского комплекса (на примере ДВФУ).

Монография предназначена для работников управления образованием, широкого круга педагогической общественности, представителей реального сектора экономики и социальной сферы, заинтересованных в повышении качества высшего и дополнительного профессионального образования.

Подготовлена по плану Российской академии образования. Поддержана Дальневосточным отделением Международной академии наук высшей школы, Приморским отделением Ассоциации инженерного образования России.

УДК 378  
ББК 74.580.22

© ДВ РУМЦ, 2014  
© ФГНУ «Институт проблем  
непрерывного образования» РАО, 2014  
© Оформление. Издательство  
Дальневосточного университета, 2014

ISBN 978-5-906739-21-6

## СОДЕРЖАНИЕ

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>ВВЕДЕНИЕ.....</b> | <b>3</b> |
|----------------------|----------|

### **Глава 1. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

#### **РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМАХ**

|  |          |
|--|----------|
| <b>УНИВЕРСИТЕТСКИХ КОМПЛЕКСОВ.....</b> | <b>6</b> |
|--|----------|

|   |    |
|---|----|
| 1.1. <i>Фаткулин А.А.</i> Университетский комплекс<br>как интегральная основа современного образования.....   | 6  |
| 1.2. <i>Губарьков С.В.</i> Модель российской системы<br>высшего образования в инновационном аспекте.....  | 17 |
| 1.3. <i>Коршенко И.Ф.</i> Современный университет<br>в инновационной экономике.....   | 29 |
| 1.4. <i>Фаткулин А.А., Дубовицкий С.В., Иванец С.В.</i><br>Базовый вуз как ядро университетского комплекса:<br>опыт ДВФУ.....                                   | 43 |
| 1.5. <i>Фаткулин А.А.</i> Теоретические основания<br>формирования творческих компетенций<br>субъектов образования в условиях<br>университетского комплекса..... | 61 |

### **Глава 2. ТВОРЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ:**

#### **АСПЕКТЫ МЕТОДОЛОГИИ, МЕТОДИЧЕСКИЕ**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>НОВАЦИИ И ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ.....</b> | <b>74</b> |
|---|-----------|

|  |     |
|--|-----|
| 2.1. <i>Серёжникова Р.К.</i> Актуализация<br>творческого потенциала обучающихся<br>в контексте формирования их творческих компетенций<br>в процессе профессиональной подготовки..... | 74  |
| 2.2. <i>Ячин С.Е., Деменчук П.Ю.</i> Перспективы<br>институционализации творческих практик<br>в системе высшего образования.....   | 91  |
| 2.3. <i>Бочарова Е.П., Городецкая Е.Я.</i><br>Акмеологический подход к проблеме<br>повышения качества профессиональной подготовки<br>будущих специалистов в области образования..... | 102 |

|   |     |
|---|-----|
| 2.4. <i>Алексеев В.И.</i> Гуманитарная среда в вузе как средство формирования общекультурных компетенций.....   | 112 |
| 2.5. <i>Городецкая Е.Я., Роговая Н.А.</i> Некоторые психолого-педагогические закономерности активизации познавательной деятельности студентов вуза.....                 | 118 |
| 2.6. <i>Боровкова Т.И.</i> К вопросу формирования творческой среды в системе федерального университета.....   | 138 |
| 2.7. <i>Городецкая Е.Я., Бочарова Е.П.</i> Эффективная организация самостоятельной работы как важнейшее условие интенсификации познавательной активности студентов..... | 157 |
| 2.8. <i>Алексеева Г.В.</i> Научно-методические основы формирования творческих компетенций обучающихся через исследовательскую работу в сфере искусства.....             | 168 |
| 2.9. <i>Яшина Т.И.</i> Проблемы обучения иностранному языку в современной образовательной среде.....  | 178 |
| 2.10. <i>Ким И.Н.</i> О специфике формирования состава профессиональных компетенций преподавателей вуза в РФ и за рубежом.....  | 184 |
| 2.11. <i>Сухомлинов А.И.</i> Формирование образовательных программ для информационных систем предприятий.....   | 210 |
| 2.12. <i>Рагулин П.Г.</i> Программа подготовки магистров по направлению прикладной информатики на основе концепции «Архитектура предприятий».....                       | 239 |
| 2.13. <i>Овчинников И.Д.</i> Инженерное образование и инновации.....  | 247 |
| 2.14. <i>Мансуров Ю.Н., Гуремина Н.В.</i> Факторы формирования профессиональной успешности и творческого потенциала выпускников высших учебных заведений.....           | 254 |
| 2.15. <i>Кулаков Ю.В.</i> Компетентностный подход к здоровью преподавателя и студента.....  | 273 |
| 2.16. <i>Воеводина Н.В.</i> Научно-техническое творчество студентов в условиях реализации современной инновационной политики.....                                       | 285 |

|  |     |
|--|-----|
| 2.17. <i>Горчакова Е.Б.</i> Роль внеучебной профессионально направленной деятельности в формировании мотива достижения, творческих компетенций и личностно-профессиональных качеств будущего руководителя..... | 291 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| 2.18. <i>Коломейцева Н.А., Дроздов И.Н.</i> Повышение эффективности процесса формирования учебной мотивации, профессиональных компетенций и творческого потенциала у студентов с различным уровнем успеваемости..... | 298 |
|--|-----|

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....</b> | <b>314</b> |
|---------------------------------|------------|