

Л.К. Граудина, Г.И. Кочеткова

**Русское слово
в лирике XIX века
1840–1900**

Учебное пособие

Москва
Издательство «Флинта»
Издательство «Наука»
2010

УДК 821.161.1.0(075.8)
 ББК 83.3(2Рос=Рус)1
 Г77

Ответственный редактор
 д-р филол. наук, профессор *Г.Я. Солганик*

Рецензенты:
 академик РАО, д-р филол. наук, профессор *В.Г. Костомаров*
 д-р филол. наук, профессор *О.В. Никитин*

Граудина Л.К.

Г77 Русское слово в лирике XIX века. 1840—1900 : учеб. пособие /
 Л.К. Граудина, Г.И. Кочеткова. — М. : Флинта : Наука, 2010. — 600 с.
 ISBN 978-5-9765-0808-8 (Флинта)
 ISBN 978-5-02-034809-7 (Наука)

Книга посвящена искусству слова в русской поэзии Золотого века, которая внесла величайший, ни с чем не сравнимый вклад не только в русскую, но и в общечеловеческую культуру. В учебном пособии освещена послепушкинская эпоха (1840—1900), когда литературные нормы и вкусы заметно менялись. Этапы эволюции русской лирики XIX в. осмыслены в книге с позиций исторической поэтики с выходом ее в поэтику лингвистическую, в теорию интерпретации и понимания стихотворного текста, обрисовано многоцветье самых разных индивидуальностей и творческих дарований — от корифеев до менее известных, иногда почти забытых стихотворцев.

Для студентов, аспирантов гуманитарных учебных заведений, учеников старших классов лицеев, гимназий и школ, а также для читателей, интересующихся отечественной поэзией.

УДК 821.161.1.0(075.8)
 ББК 83.3(2Рос=Рус)1

ISBN 978-5-9765-0808-8 (Флинта)
 ISBN 978-5-02-034809-7 (Наука)

© Издательство «Флинта», 2010
 © Л.К. Граудина, Г.И. Кочеткова, 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Поэтический Олимп России в послепушкинское время	18
Часть I	
ПОЭТИЗАЦИЯ ХРИСТИАНСКИХ ИДЕЙ, ТЕМ РОДИНЫ, ПРИРОДЫ И ЛЮБВИ 21	
Христианство и поэтическое творчество	26
О поэтике русской стихотворной «молитвы»	31
Поэты о судьбе страны и народа: родина — природа — история	51
Стилистика темы Эроса в поэзии: душа и чувство	83
Средства, способы и приемы словесно-художественного творчества	121
Часть II	
ПОЭТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ШКОЛЫ, ГРУППЫ 173	
Поэтика любомудров и славянофилов	174
Российский Леонардо да Винчи	177
«В Россию веря...»	182
Ф.И. Тютчев: поэт-мыслитель, создатель речей, «которым не суждено умереть»	199
Рефлексивная лирика: особенности поэтики	238
А.А. Григорьев — поэт «страданий, страсти и сомнений...»	242
«Вера в идеал» А.Н. Плещеева	253
Романтическая лирика в контексте теории чистого искусства	269
А.А. Фет — поэт весны и сокровенных чувств	271
«Приди, товарищ дум, мой стих благоуханный!». Поэзия А.Н. Майкова	296
«Служенье истине, добру и красоте...». Музя Я.П. Полонского	326

Женская поэзия – феномен XIX века	337
«Святое ремесло» К.К. Павловой	363
Исповедальная лирика Е.П. Ростопчиной	373
История и фольклор в лирике русских романтиков	391
«Духовное созерцание» А.К. Толстого	392
Возвышенный мир поэзии Л.А. Мея	422
Поэтика комических и сатирических стихотворных жанров	
2-й половины XIX в.	438
Блестящая литературная шутка А.К. Толстого	
и братьев Жемчужниковых	440
О поэтике русской эпиграммы	453
Демократическая гражданская лирика: особенности поэтики	477
Н.А. Некрасов: «Я лиру посвятил народу своему...»	480
«Наше сердце полно было к человечеству любовью...» О поэтах	
некрасовской школы	508
Эволюция поэтики позднего романтизма	
(последние десятилетия XIX в.)	535
В.С. Соловьев — поэт духовного обновления	561
Поэт–импрессионист, поэт недосказанной тайны	
и ускользающей красоты. Иннокентий Анненский	571
Заключение	586
Источники цитируемых произведений	590
Литература	593