

УДК 7.03  
ББК 85.03(0)  
В76

Серия «HSE Bibliotheca Selecta»

Основана в 2020 г.

Кураторы: *Елена Иванова, Александр Павлов*

В книге использованы результаты проекта

«Границы светского и церковного в Средние века и раннее Новое время:

Русь и Западная Европа», выполненного в рамках

Программы фундаментальных исследований НИУ ВШЭ в 2022 г.

Рецензенты:

кандидат искусствоведения, PhD, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского

института теории и истории архитектуры и градостроительства *Анна Вяземцева*;

кандидат исторических наук, научный сотрудник учебно-научного Центра визуальных

исследований Средневековья и Нового времени Российского государственного

гуманитарного университета *Михаил Майзульс*;

профессор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»,

литературный критик *Галина Юзефович*

### **Воскобойников, Олег.**

В76 16 эссе об истории искусства / О. С. Воскобойников ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — Эл. изд. — 1 файл pdf : 476 с. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2022. — (HSE Bibliotheca Selecta). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7598-2424-4

Эта книга — введение в историческое исследование искусства. Она построена по крупным проблематизированным темам, а не по традиционным хронологическому и географическому принципам. Все темы связаны с развитием искусства на разных этапах истории человечества и на разных континентах. В книге представлены различные ракурсы, под которыми можно и нужно рассматривать, описывать и анализировать конкретные предметы искусства и культуры, показано, какие вопросы задавать, где и как искать ответы. Исследуемые темы проиллюстрированы многочисленными произведениями искусства Востока и Запада, от древности до наших дней. Это картины, гравюры, скульптуры, архитектурные сооружения знаменитых мастеров — Леонардо, Рубенса, Борромини, Ван Гога, Родена, Пикассо, Поллока, Габо. Но рассматриваются и памятники мало изученные и не знакомые широкому читателю. Все они анализируются с применением современных методов наук об искусстве и культуре.

Издание адресовано исследователям всех гуманитарных специальностей и обучающимся по этим направлениям; оно будет интересно и широкому кругу читателей.

УДК 7.03  
ББК 85.03(0)

**Электронное издание на основе печатного издания:** 16 эссе об истории искусства / О. С. Воскобойников ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2022. — 472 с. : ил. — (HSE Bibliotheca Selecta). — ISBN 978-5-7598-2315-5. — Текст : непосредственный.

*В оформлении обложки использован фрагмент картины А. Дюрера «Руки молящегося»*

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-2424-4

© Воскобойников О. С., 2022

# О Г Л А В Л Е Н И Е

Об этой книге	6
Предмет истории искусства	11
Где искусство? In situ, музей, выставка	35
Природа орнамента	59
Незавершенное и незавершимое	79
Что такое шедевр?	101
Классика, классики и классицизмы	125
История тела	149
Лицо, маска, портрет	183
Латынь архитектуры	215
Город как произведение искусства	253
Вера и культ, или Искусство парадокса	279
Искусство — философия — картина мира	311
Против искусства: аниконизм, иконоборчество и вандализм	345
Поэтика фотографии	375
Кинематограф и некоторые особенности киноанализа	395
Лабиринты XX века	413
Список иллюстраций	439
Использованная литература	447
Алфавитный указатель	459