

РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

**ЗИАМБЕТОВ ВЛАД ЮСУПОВИЧ, ОРЕНБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.**

На протяжении многих столетий эстетика ограничивала себя сферой искусства. Но в действительности мир эстетических явлений, и в частности формы эстетической деятельности, значительно шире и многообразнее. Красота создается и воспринимается людьми не только в искусстве, но и в самых различных сферах человеческой жизни и деятельности. Эстетика понимается как наука о закономерностях эстетического освоения человеком мира, о сущности и формах деятельности по законам красоты.

В этих словах подчеркивается, что деятельность «по законам красоты» присуща человеку не только тогда, когда он занимается музыкой, рисованием, литературой и т. п. Она свойственна абсолютно всем формам его общения: с природой и другими людьми, в процессе труда, в быту, в том числе находит отражение в процессе практического освоения физического воспитания. Вот почему в последнее время сфера интересов эстетики значительно расширилась и вышла далеко за пределы искусства, художественного творчества, что существенно повышает качество образования будущих учителей физической культуры.

Выявляя и эстетически оценивая явления практики физического воспитания, мы отмечаем их эстетическое содержание, которое в обобщенном виде фиксируются в основных категориях эстетики, прежде всего таких как «прекрасное», «возвышенное», «героическое», «трагическое» и «комическое».