

4 372
А
КРАТКОЕ НАЧЕРТАНІЕ

ВОЕННОГО ИСКУСТВА

ИЛИ

НОВЫЙ АНАЛИТИЧЕСКІЙ ОБЗОРЪ

ГЛАВНЫХЪ СООБРАЖЕНІЙ СТРАТЕГИИ,
ВЫСШЕЙ ТАКТИКИ и ВОЕННОЙ ПОЛИТИКИ.

—•••—
Сочиненіе

Генерала отъ Инфантеріи Генералъ-Адъютанта

БАРОНА ЖОМИНИ.

18 — 16 — 41
m

Дшсовое изданіе,

значительно дополненное.

ЧАСТЬ I.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Въ Типографіи пушей сообщенія и публичныхъ зданій.

1840.

А

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ:

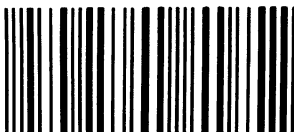
съ шѣмъ, чѣмъ по оппечатаваніи предспавлено было въ Цен-
сурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ.

С. Петербургъ, Февраля 28 дня 1840 года.

Ценсоръ *П. Корсаковъ.*



59788-45



2007067076

ПРЕДУВѢДОМЛЕНІЕ

Сочинителя.

Можетъ бытъ я поступаю слишкомъ смѣло, издавая сочиненіе о войнѣ именно въ то время, когда внемлютъ только проповѣдывателямъ поспояннаго мира. Но стремленіе къ промышленности и увеличенію богатства не всегда будутъ единственными божества, копорымъ общества станутъ поклоняться. Война будетъ всегда необходимое зло, не только къ возвышенію или спасенію государствъ, но даже для предохраненія обществъ отъ разрушенія, какъ весьма справедливо замѣнилъ знаменитый Ансильонъ въ своемъ блистательномъ сочиненіи: Картина переворошевъ политической системы Европейскихъ государствъ (*Tableau des révolutions du système politique de l'Europe*).

И такъ, я рѣшаюсь издать сіе краткое начертаніе, давъ, предварительно, нѣкоторыя объясненія о тѣхъ различныхъ переменѣхъ, коимъ оно подверглось, и указавъ, что было сему причиной.

II

Его Императорское Величество приказалъ перевести мою Науку о большихъ военныхъ дѣйствіяхъ, копія не была никогда окончена какъ полное сочиненіе; сіе меня побудило пополнить сначала пропуски: для сего я издалъ въ 1829 году Аналитическій обзоръ главныхъ соображеній военного искусства. Сей первый опытъ, немного поспѣшно оконченный и имѣвшій только цѣлю служить добавленіемъ вышеприведеннаго сочиненія, не могъ быть разсмаприваемъ какъ отдѣльное цѣлое.

Получивъ въ прошломъ году приказаніе развить его для наставленія Августѣйшаго лица, я доспашочно пополнилъ его, чпобъ сдѣлать самостоятельнымъ и независимымъ опъ всякаго другаго сочиненія.

Многія новыя главы о войнахъ замѣня и народныхъ, о главномъ управленіи военныхъ дѣйствій, о нравственномъ состояніи армій, объ оборонительныхъ линіяхъ, о спранахъ и пупяхъ дѣйствій, о спрашегическихъ резервахъ и временныхъ основаніяхъ, наконецъ о спрашегій

въ горной войнѣ, о способѣ обсуживать движенія непріятеля и о большихъ опрядахъ, соспавили изъ прежняго совершенно новое сочиненіе, не говоря уже о многихъ улучшеніяхъ въ прежнихъ главахъ. Но не смотря на сіи измѣненія, оно сначала явилось подъ прежнимъ заглавіемъ; успуная мнѣнію самихъ книгопродавцевъ, я убѣдился въ необходимости дать ему новое заглавіе, чптобы опличить его опъ предшеспвовавшихъ ему часпныхъ опытовъ. И такъ я его назвалъ: Краткое начертаніе военнаго искусства или новый аналитическій обзоръ и проч.

Я представляю второе изданіе сего начертанія, какъ послѣднее мое мнѣніе о высшихъ военныхъ соображеніяхъ: оно будетъ увеличено еще многими занимательными главами объ основаніяхъ и фронсахъ дѣйствій, о логистикѣ или практическомъ искусствѣ двигать арміи, объ опдаленныхъ большихъ впорженіяхъ, о спрагегическихъ линіяхъ, о маневрахъ для обхода боевыхъ линій. Кромѣ сего почти всѣ прочія главы получили новое развитіе.