



# ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

май  
№ 5  
2011

ИЗДАНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ • WWW.MIL.RU

Действия  
советских ВВС  
против ПВО  
фашистской  
столицы

«Все евреи,  
в том числе и  
маленькие дети...  
расстреляны»

Участие  
Чехословацкого  
корпуса в белом  
терроре

Первоначальное  
обучение морских  
лётчиков  
в годы Великой  
Отечественной  
войны

Проблема  
Черноморских  
проливов и  
англо-русское  
соперничество на  
рубеже XIX—XX  
вв.

Серийное  
производство  
самолётов У-2 в  
Ленинграде

Центральному  
музею Великой  
Отечественной  
войны — 25 лет

Полководец  
индустриальной  
эпохи



Возвращение с победой  
Художник А. Китаев

ISSN-0321-0626

**9 мая — День Победы советского народа  
в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.  
День воинской славы России**



# СРЕДСТВА СВЯЗИ



Руководитель музейного проекта  
В.Б. Громов



УКВ ЧМ радиостанция  
А-7 образца 1942 г.  
СССР



Слежечный КВ приёмник  
Fu.H.E.u1 образца 1943 г.  
Германия



Общевойсковой приёмник  
Torn.E.b образца 1936 г.  
Германия



Пехотная УКВ радиостанция  
Torn.Fu.d2 образца 1937 г.  
Германия

**В** ПОСЛЕДНИЕ годы в музейном деле наметилась интересная тенденция: на свет стали появляться частные музеи военно-исторической направленности. В основном это собрания частных коллекционеров. Зачастую они отличаются от своих «собратьев», находящихся на попечительстве у государства, в лучшую сторону. Те, кто имел удовольствие ознакомиться с богатством и редкостью представленных в них экспонатов, несомненно, замечали трепетное отношение владельцев к своим детищам, да и персонал в этих музеях зачастую состоит сплошь из увлечённых людей и энтузиастов своего дела.

Одним из таких музеев является Радиомузей РКК, основные экспозиции которого посвящены средствам связи Первой и Второй мировых войн. На сегодняшний день он не имеет аналогов в России и сравним с лучшими мировыми коллекциями средств радиосвязи.

Будучи по своему статусу частной коллекцией, Радиомузей РКК вправе был сам определять направления своей деятельности. Руководство музея сознательно ограничило их средствами связи двух мировых войн, чтобы иметь возможность создать в этой узкой области представительные коллекции и подробно описать свои экспонаты.

Главная задача и смысл существования музея — это воскрешение исторической памяти о тех средствах связи, которые использовались в Первой и Второй мировых войнах, и прежде всего в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

Коллекция «Радиосвязь в Великой Отечественной» является самой большой и включает в себя средства связи, которые «воевали» за нас и против нас. К первой категории относятся приёмники, радиостанции и полевые телефоны советского производства и поставленные из США и Канады по соглашению о ленд-лизе, а ко второй — средства связи вермахта, использовавшиеся на Восточном фронте.

Кроме того, ограничения вводились не только по историческому периоду (до 1945 г. включительно), но



# ДВУХ МИРОВЫХ ВОЙН



Танковая радиостанция  
W.S.19 Mk.II образца 1941 г.  
Великобритания



Переносная KV радиостанция  
Север-бис образца 1942 г.  
СССР



KV радиостанция  
BC-611 образца 1944 г.  
США



Общевойсковой KV приёмник  
УС-4С образца 1944 г.  
СССР

Схема проезда к музею



и по военным применениям аппаратуры. Например, никогда не коллекционировались образцы военно-морской аппаратуры связи, а только та техника, которая использовалась сухопутными войсками, устанавливалась в танках и самолётах. Хотя кое-какие военно-морские экспонаты в музее всё же появились (например, приёмники КУБ-4М или Т9К39), но это только в порядке исключения. Эти ограничения позволили сконцентрировать финансовые средства и усилия для создания лучшей в России коллекции средств военной связи Первой и Второй мировых войн.

Следует подчеркнуть, что ситуация в области коллекционирования старого военного радио, в особенности передатчиков и радиостанций, во времена существования СССР для частных лиц была критической. Иметь у себя дома передатчики разрешалось только радиолюбителям-коротковолновикам, причём в разрешениях на любительские радиостанции в графе «передатчик» всегда было записано «самодельный», да таковыми любительские передатчики и были на самом деле.

Хранение у себя незарегистрированного военного передатчика, а тем более коллекционирование таких передатчиков для граждан СССР было чревато большими неприятностями. Неудивительно, что, кроме Радиомузея РКК, коллекций старого военного радио, выпущенного в период 1939—1945 гг., в России сейчас практически нет. Любой образец аппаратуры связи периода Великой Отечественной войны в наше время является большой редкостью. Тем не менее до сих пор удаётся находить и в России, и за рубежом новые интересные экспонаты для музея.

Публикацию подготовил  
Р.И. ПАРФЁНОВ

Информацию о работе музея можно узнать по тел.: (495) 744-10-70