

Министерство образования и науки Российской Федерации

Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

Н. А. Купина

ТОТАЛИТАРНЫЙ ЯЗЫК: СЛОВАРЬ И РЕЧЕВЫЕ РЕАКЦИИ

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
Издательство Уральского университета
2017

ББК Ш141.12-31
УДК 811.161.1'37
К921

Научный редактор
доктор филологических наук, профессор Т. В. Матвеева

Рецензенты:
доктор филологических наук, профессор **Л. Н. Мурзин**
доктор филологических наук, профессор И. А. Стернин

Купина Н. А.

К921 Тоталитарный язык: Словарь и речевые реакции. – 3-е изд., стер. –
М. : ФЛИНТА : Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 186 с.

ISBN 978-5-9765-3148-2 (ФЛИНТА)
ISBN 987-5-7996-1429-4 (Изд-во Урал. ун-та)

В монографии представлен очерк русского тоталитарного языка советской эпохи. На основе данных толковых словарей и корпуса текстов различной идеологической направленности и жанровой принадлежности прослеживается влияние государственной идеологии на язык и влияние языка на общественное сознание. Выявляются механизмы политизации лексико-семантических сфер философского, этического, эстетического и механизмы маргинализации лексико-семантической сферы религиозного. Описываются особенности мировосприятия носителя тоталитарного языка и формы языкового противостояния и сопротивления тоталитаризму.

Книга адресована филологам, социологам, культурологам, философам, историкам и тем читателям, которым небезразличны судьбы русского слова.

УДК 811.161.1'37
ББК Ш141.12-31

ISBN 978-5-9765-3148-2 (ФЛИНТА)
ISBN 987-5-7996-1429-4 (Изд-во Урал. ун-та)

© Купина Н. А., 1995
© Купина Н. А.,
с изменениями и дополнениями, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Предисловие ко второму изданию	8
 Глава 1. Словарь идеологем и семантические	
сферы идеологии	9
1.1. Формирование семантической сферы	
политического	20
1.2. Особенности освоения семантической	
сферы философского	30
1.3. Идеологическое освоение семантической	
сферы религиозного	35
1.4. Идеологическое освоение семантической	
сферы этического	38
1.5. Идеологическое освоение семантической	
сферы художественного	49
1.6. Прецедентные тексты и предписания	
тоталитарного языка	54
 Глава 2. Сверхтекст идеологем	65
2.1. Пространство и время	66
2.2. Событие и факты	74
2.3. Точка зрения	78
2.3. Субъектная организация	82
 Глава 3. Речевые реакции	94
3.1. Новый ментальный мир (Агитационная поэзия	
Владимира Маяковского)	94

3.2. Попытки преодоления замкнутого пространства (Лагерная поэзия)	112
3.3. Языковое сопротивление (История СССР в анекдотах)	121
3.4. Языковое противостояние («Гарики на каждый день» Игоря Губермана)	153
Заключение.	174
Заключение ко второму изданию.	176
Литература	180
Источники	184