

А
НОВЫЙ

НЕ КОПИРОВАТЬ

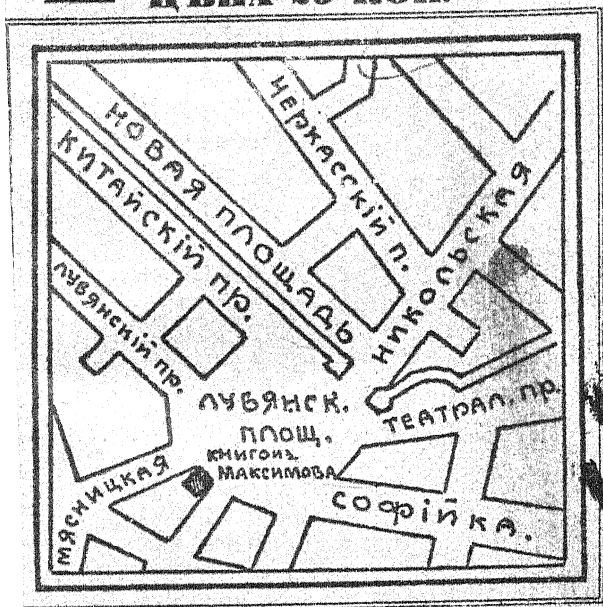
ПУТЕВОДИТЕЛЬ

по МОСКВѢ.

(съ приложеніемъ плана)

Краткое описаніе достопримѣчательностей и пригородныхъ мѣстностей.

ЦѢНА 20 КОП.



ИЗДАТЕЛЬСТВО И. А. МАКСИМОВА.

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ ИЗДАНІЯ:

Лубянская площадь, д. Духовной Консисторіи,
въ Москвѣ—1908.

Типографія П. Н. Холчева. Тверской бул. д. 106.

А

РЕСТОРАНЪ

И. А. Кучерова.

Чистопрудный бульв. Тел. 53-73.

Завтраки отъ 11 ч. утра до 6 ч. в.

Обѣды отъ 12 ч. дня до 7 ч. в.

Изъ 2-хъ бл. 50 к. Изъ 3-хъ бл. 60 к.

Изъ 4-хъ бл. 80 к. 1 бл. изъ об. 30 к.

Ужины отъ 10 ч. в. до 1½ ч. ночи.

Изъ 2-хъ бл. 60 к. Одно бл. 35 к.

½ б. казеннаго вина съ закуской 7 пр. 65 к.

ЦѢНЫ ОБЩЕДОСТУПНЫЯ.

На все обращено особое вниманіе. Ежедневно отъ 6 ч. до 1½ ч. ночи играетъ струнный оркестръ. Кавказская кухня. Акваріумъ живой рыбы.

Билліарды и отдѣльные кабинеты.

ТОРГОВЛЯ ДО 2-ХЪ ЧАС. НОЧИ.

ЕЖЕДНЕВНО ОБИДНЕТ.

Книгоиздательство

„ЯСНАЯ ПОЛЯНА“

С.-Петербургъ, Лѣсной Корпусъ,

тратя десятки тысячъ на публикацію своихъ изданій, и желая выяснитъ какая газета болѣе всего читается публикою, предлагаемъ всѣмъ читателямъ сообщить открытымъ письмомъ свой адресъ съ указаніемъ газеты откуда имъ вычитано это объявленіе, таковымъ мы въ награду въ тотъ же день вышлемъ нѣсколько книгъ совершенно бесплатно.

Отъ составителя.

Изъ всѣхъ имѣющихъ въ продажѣ путеводителей по Москвѣ, ни одинъ не пользуется успѣхомъ у публики. Задача путеводителя—дать въ сжатой формѣ всѣ необходимыя свѣдѣнія, чтобы ничто не было пропущено и въ то же время все было какъ можно кратче. Въ этомъ новомъ путеводителѣ, составитель задался цѣлью рѣшить эту задачу. Насколько это удалось, — покажетъ успѣхъ изданія и тотъ приемъ, который сдѣлаетъ ему публика. Пока можно только сказать, что свѣдѣнія, данныя въ путеводителѣ безусловно вѣрны, т. к. составитель пользовался лишь самыми полезными источниками. Въ 1-мъ отдѣлѣ даны свѣдѣнія, которыя необходимы каждому прїѣхавшему въ Москву съ 1-го же дня, 2-й отд. посвященъ тѣмъ учрежденіямъ, которыя нужны, прїѣхавшимъ въ столицу по дѣламъ, въ 3-мъ отд. шагъ за шагомъ читатель — туристъ знакомится съ историч. достопримѣч. города и, наконецъ, въ 4-мъ отдѣлѣ рассказывается о тѣхъ развлеченияхъ, которыя можно получить въ Москвѣ.

Въ адреса, приведенныя въ путеводителѣ, прибавлены номеромъ телефона, что должно быть публикѣ важное удобство. Въ заключеніе составитель проситъ читателей не отказать сообщить открыткой (Москва, Лунач. пл., кн. маг. Максимова) о тѣхъ нечеткахъ, которые можетъ быть невольно и пропущены въ путеводителѣ. Всякое указаніе будетъ принято къ свѣдѣнію съ благодарностью.

Составитель путеводителя

А. Владимировъ.

I Отдѣлъ.

Для прїѣзжихъ въ Москву.

Первый вопросъ, который задаетъ себѣ кажды прїѣзжій въ Москву—это,

ГДѢ ОСТАНОВИТЬСЯ?

Чтобы не тратить напрасно времени на поиски подходящаго помѣщенія и денегъ на извозчика, лучше всея вопросъ этотъ рѣшить еще на вокзалѣ, причемъ выбирать гостиницу только потому, что она находится очень близъ отъ того или другого вокзала, мы не совѣтуемъ, такъ какъ большинство такихъ гостиницъ неудобны, грязны притомъ дороги. Многія московскія гостиницы посылаютъ на все вокзалы къ приходу пассажировъ поѣздовъ свои кареты. Отъ портье, дежурящихъ обыкновенно при входѣ на вокзалы, можно получить все необходимыя свѣдѣнія имѣющихся въ ихъ гостиницѣ свободн. номеровъ и цѣнъ ихъ. Можно также навести такія справки по телефону (телефонныя автоматы къ услугамъ всехъ желающихъ ихъ пользоваться установлены на всехъ вокзалахъ,—переворъ втеченіи 3-хъ минутъ стоитъ 10 к., которыя оплачиваются въ особую кружку).

Изъ всей массы московскихъ гостиницъ, подворій, мекомнатъ и др., мы рекомендуемъ слѣдующія:

Первоклассныя гостиницы,

обставленныя роскошно, снабженныя всеми удобствами, и очень дороги. Если въ нѣкоторыхъ изъ нихъ и можполучить номеръ за 1 р. 50 к.—2 р. въ сутки, то живъ такихъ гостиницахъ, необходимыя крупныя „на чаихъ многочисленной прислугѣ, дороговизна прейсъ-куралкушаний и винъ,—доступны только очень богатымъ людямъ, имѣющимъ возможность щедро оплачивать тотъ иный комфортъ, который онѣ дѣйствительно даютъ.

„Метрополь“—обставленная по образцу лучшихъ отелей Европы. Преобладающій стиль обстановки—*moderne*. Театральная пл., 2. Тлф. 96-75.

„Большая Московская“—Воскресенская площадь, Тлф. 130-37.

„Славянскій Базаръ“—Никольская, 9. Тлф. 2-41.

Два послѣднія обставлены не менѣе роскошно, — прославившіяся гостиницы, характерныя для „сердца Россіи“ національно русскимъ отпечаткомъ своего устройства.

IV. Отдѣлъ.

Развлеченія въ Москвѣ.

Приѣзжему необходимо побывать въ Московск. театрахъ, к. среди нихъ есть такіе (напр. Художест.) котор. живутъ на весь міръ. Въ этомъ отдѣлѣ мы не помѣщ. ановъ театровъ, чтобы не занимать много мѣста, но за даемъ цѣны мѣстамъ, что намъ кажется важнѣе, т. подходящее мѣсто по цѣнѣ приходится выбрать за нѣе, а удобно ли оно, всегда можно посмотрѣть у кас. театра, гдѣ всегда виситъ планъ въ большомъ мас. габѣ.

Императорскій Бол. ш. театр.—Театрал. пл., 2, тлф. 78—даются оперы и балеты.

Цѣны мѣстамъ.

	Опера.		Балетъ.	
	обык.	нов.	обык.	нов.
	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.
Мѣки бенуара (8 м.)	15—	20—	12—	15—
" бельэтаж. (8 м.)	15—	20—	12—	15—
" 2 яруса (8 м.)	9—50	14—	7—	9—50
" 3 " (7 м.)	7—	10—	6—	7—
" 3 " литерн. (10 м.)	10—	12—	8—	9—
" 4 " (7 м.)	5—	7—	4—	5—
" 4 " литерн. (8 м.)	6—	7—	4—	5—
" 5 " (8 м.)	4—	5—	3—	4—
ресло 1 ряда	5—	6—	5—	6—
" 2 и 3 ряд.	4—	5—	3—30	4—
" 4, 5 и 6 ряд.	3—	4—	2—80	3—
" 7, 8, 9 и 10 ряд. . .	2—50	3—	2—30	2—50
" 11, 12, 13 и 14 ряд.	2—	2—50	1—80	2—
" 15, 16, 17, 18, и 19 ряд	1—80	2—	1—50	1—80
" амфитеатра.	2—50	3—	1—80	2—
балконъ 3 яруса 1 ряда . . .	1—50	1—80	1—20	1—50
" 3 " ост. ряд. . . .	1—20	1—50	—80	1—20
" 4 " 1 ряда	1—	1—20	—80	1—
" 4 " ост. ряд. . . .	—80	1—	—60	—80
галерея 1 ряда	—60	—75	—10	—60
" ост. ряд.	—30	—50	—25	—30