



ВЕСТНИК

Православного
Свято-Тихоновского
Гуманитарного
Университета

Журнал выходит четыре раза в год.

Основан в 1997 г.

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ
ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА

V: 4(24)
октябрь
ноябрь
декабрь

Москва 2016

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА
протоиерей Владимир Воробьёв

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

С. П. Карпов, академик РАН, д-р ист. наук, проф.
К. Ф. Ханник, д-р филологии, проф.
Н. Ю. Сухова, д-р ист. наук, д-р церковной истории, доцент
свящ. Александр Мазырин, д-р церковной истории, канд. ист. наук, доцент
свящ. Андрей Постернак, канд. ист. наук, доцент
А. Д. Шмелев, д-р филол. наук
Д. В. Фролов, член-кор. РАН, д-р филол. наук, проф.
В. А. Попков, д-р пед. наук, проф.
В. Г. Безрогов, д-р пед. наук, проф.
Н. Л. Селиванова, д-р пед. наук, проф.
А. Л. Баталов, д-р иск., проф.
прот. Константин Польсков, канд. филос. наук, доцент

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:

прот. Алексей Емельянов
прот. Стефан Ванеян, д-р иск., проф.
Е. Устинович, д-р архитектуры, проф.
А. Л. Баталов, д-р иск., проф.
М. В. Богомолова, д-р иск., проф.
Л. А. Беляев, д-р ист. наук
З. М. Гусейнова, д-р иск., проф.
О. Л. Зосим, канд. иск., доцент
Н. Ю. Плотникова, д-р иск., доцент
Е. Ю. Шевчук, канд. иск., доцент

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ ВЫПУСКА:

А. А. Воронова, канд. иск.
О. Н. Соколова, канд. иск.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

О. Н. Соколова, канд. иск.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА

М. С. Ананко

*Журнал рекомендован ВАК Минобрнауки России для публикации
научных работ, отражающих основное научное содержание
кандидатских и докторских диссертаций*

СОДЕРЖАНИЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ

Воронова А. А. Раннехристианские базилики Северной Далмации и островов Кварнера: проблемы типологии	7
Лаврентьева Е. С. Восстановление Храма Гроба Господня крестоносцами: определение этапов строительства, постановка новых вопросов	33
Немыкина Е. А. Влияние императорской проблематики на монументальные росписи Сербии XIV в. на примере композиции «Небесный двор» в Успенской церкви монастыря Трескавац	48
Петров Д. А. Отражение в церковном строительстве 1510–1520-х гг. присоединения Василием III Пскова и Смоленска	67
Тимуск С. А. Ирмологий БАН 16.15.13 — уникальный памятник постоянного многоголосия	81
Вискова И. В. Многочорные сочинения Марциана Мельчевского	101
Глазунова О. Н., Денисов С. А. Меднолитые иконы с изображением Св. Николая Можайского из Ново-Иерусалимского монастыря	111
Масленникова И. А. Золотая Царицына палата Кремлевского дворца: проблемы изучения памятника	120
Старостина Т. А. Об особенностях обиходной гармонии (на примере стихирных напевов московской традиции)	135
Серикбаева О. О. Стефан Иванович Бабицкий и его «Соборник Рижский»	166
Information about the Authors	179

CONTENTS

RESEARCH STUDIES

VORONOVA A. Early Christian Basilicas of Northern Dalmatia and the Kvarner Islands: the Problems of Typology	7
LAVRENTYEVA E. Crusader Rebuilding of the Holy Sepulchre: Definition of the Construction Stages, Setting New Targets	33
NEMYKINA E. The Influence of the Imperial Topics on the Serbian Monumental Painting of the 14th Century by the Example of the Composition «The Heavenly Court» of the Assumption Church of the Treskavac Monastery	48
PETROV D. The Church Building 1510–1520s as the Reflection of Accession of Pskov and Smolensk by Vasily III	67
TIMUSK S. Irmologion BAN 16.15.13 – a Unique Treasure of the Middle of the 18th Century	81
VISKOVA I. Polychoral Compositions of Marcin Mielczewski	101
GLAZUNOVA O., DENISOV S. Copper Icons with Image of St. Nicolas Mozhaisky from Novo-Ierusalimsky Monastery	111
MASLENNIKOVA I. The Golden Tsarina Chamber of the Grand Kremlin Palace: Topics to Further Research	120
STAROSTINA T. About the Peculiarities of Obikhod Harmony (on the Material of Moscow Tradition Stikhera Tunes)	135
SERIKBAEVA O. Stefan Babitsky and His «Sobornik Riga»	166
Information about the Authors	179