

ПЕРСОНА..... 12

**Своя  
среди чужих**  
Повлияла ли  
Анна Кикина  
на Илона Маска  
и каково ей  
слушать упреки  
из России



СПЕЦРЕПОРТАЖ..... 9

**В Минск за  
автомобилем**  
Наш  
корреспондент  
попробовал  
выгодно  
купить машину  
в Белоруссии

ГАДЖЕТЫ..... 7

**Приключения  
электроники**  
Владельцы  
смартфонов  
сталкиваются  
со сбоями  
в навигации.  
Что делать?



# Российская Газета



№ 249 (8897)  
2—8 ноября 2022  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

СРЕДА 2 НОЯБРЯ > ЧЕТВЕРГ 3 НОЯБРЯ > ПЯТНИЦА 4 НОЯБРЯ > СУББОТА 5 НОЯБРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 НОЯБРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 7 НОЯБРЯ > ВТОРНИК 8 НОЯБРЯ



АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК / ТАСС

**ПУТЕШЕСТВИЯ** Поезд Деда Мороза отправился на Дальний Восток..... 4

## Он уже едет

**АВИАЦИЯ**..... 8

Взлетная полоса.  
Сейчас прямые авиарейсы  
доступны в 31 страну,  
а полгода назад их было 15

**ЛИЧНЫЙ ОПЫТ**..... 10

Особенности русской  
рыбалки на Шикотане.  
«РГ» проверила, как идет  
промысел в Тихом океане

**СУДЬБЫ**..... 25

Таинственный перстень  
Керенского. Политик-  
неудачник и его  
загадочная драгоценность

**КИНО**..... 28

Азиатский метр.  
Корейские, индийские,  
турецкие сериалы: как  
разобраться, что смотреть





## На кону восемь миллионов В Екатеринбурге стартовал чемпионат России по дзюдо

В СРЕДНЕУРАЛЬСКУЮ столицу съехались сильнейшие спортсмены и спортсменки со всей страны, они будут соревноваться в 14 весовых категориях. По информации организаторов, дзюдоисты разыграют внушительный призовой фонд — восемь миллионов сто тысяч рублей. Победитель личных соревнований получит сто пятьдесят тысяч, за серебро полагается сто тысяч, за бронзу — 50 тысяч рублей.

# Дружим с Эрмитажем

## Главный музей страны подготовил образовательные программы для уральцев



Эрмитаж показал на Урале выставку «Искусство Испании».



Михаил Пиотровский приехал в Екатеринбург, чтобы подписать соглашение с УрФУ.

### СОТРУДНИЧЕСТВО

Ольга Медведева,  
Екатеринбург

Уральские студенты в этом году получили возможность пройти стажировку в Государственном Эрмитаже. Под соглашением с Уральским федеральным университетом поставил подпись лично директор главного музея страны Михаил Пиотровский.

— Конечно, Эрмитаж — большой музей и музей открытый, публичный. Но организовать стажировку не так просто. Екатеринбургская сторона разработала очень хороший проект, где прописано, как стажировки будут проходить. Он связан с нашей совместной работой, — рассказал Пиотровский на пресс-конференции, посвященной дням Эрмитажа в Екатеринбурге.

В Эрмитаж на практику в июле этого года поедут 15 студентов второго курса направления «История искусств» идвекуратора. Соглашение трехстороннее: кроме Эрмита-

жа и УрФУ, его подписал Екатеринбургский музей изобразительных искусств, который хочет заполучить хорошо подготовленных сотрудников. Ребята уже прошли основы музейной деятельности, прослушали курс истории искусств. С ними будут заниматься представители различных отделов, знакомя с многообразием музейных специальностей.

— Среди сотрудников Эрмитажа есть выпускники нашей кафедры, в его стенах проходят стажировку и преподаватели. Соглашение предусматривает возможность совместных научно-исследовательских проектов: например, нас могут приглашать для атрибуции и экспертизы предметов искусства, поступающих из региона, — отметила завкафедрой истории искусств и музееведения УрФУ Вера Авдеева.

Еще один образовательный проект Эрмитажа на Урале — серия мастер-классов, организованных для реставраторов.

— Вчера мы были в фондохранилище, встречались с храните-

лями и реставраторами, все они молодые люди, — отметил Михаил Пиотровский.

Для них, нового поколения музейщиков, запланированы лекции и практические занятия, посвященные укреплению основы бумажной массой и методам исследования чернил и пигментов.

Кроме того, уральские студенты побывают на практике в Москве, в Пушкинском музее, соответствующая договоренность достигнута в феврале.

Дни Эрмитажа в Екатеринбурге предоставили и широкой публике возможность повысить культурный уровень: приехавшие из Санкт-Петербурга научные сотрудники музея прочитали лекции, посвященные трем привезенным из города на Неве выставкам — золотоустовского оружия, даров бухарских эмиров и искусства Испании. А еще Эрмитаж открыл на Урале кинотеатр виртуальной реальности с онлайн-экскурсией по галерее древней живописи и фильмом, погружающим в историю музея.

## Умники живут на Урале

### ИНИЦИАТИВА

В Свердловской области пройдет региональный этап Всероссийской гуманитарной олимпиады школьников «Умники и умники», которую транслируют на федеральном телеканале. Участниками станут десятиклассники, в случае победы они смогут поступить в Московский государственный институт международных отношений без сдачи экзаменов. Оценивать вундеркиндов будет автор и ведущий телеолимпиады Юрий Вяземский.

По его словам, в каждом человеке есть рождения живет умница. Надо только найти, воспитать и беречь это.

Прием заявок для уральцев начнется первого февраля, очный тур состоится в Екатеринбурге весной 2023 года. Сейчас отборочные испытания идут в более чем 20 субъектах РФ. На Среднем Урале их организовали впервые за 30 лет существования проекта при поддержке регионального министерства образования и молодежной политики, благотворительного фонда «Эмпатия» и Фонда поддержки талантли-

вых детей и молодежи «Золотое сечение».

На старте ребята напишут эссе. Разработкой тем и проверкой работ займутся эксперты Уральского института управления РАНХиГС, УрФУ и других организаций. Затем лучшие участники отыграют раунды «Умниц и умников» с полуфинальными и финальными агонями, орденами, агонистами и теоретиками. Чемпионы поедут на съемки олимпиады в Москву. К слову, недавно запустили ее 31-й сезон.

Анна Шиллер, Екатеринбург

## Подвиг глубокого тыла

### ПАМЯТЬ

Торпедные катера, десантные планеры, армейские мотоциклы, мины, минометы, авиационная фанера, аккумуляторы, а еще гимнастерки, полубубки и валенки — таков вклад тыловой Тюмени в великую Победу. Именно здесь, в Западной Сибири, построили первый поезд-баню, который дошел до Берлина, в 15 госпиталях поставили на ноги более 70 тысяч раненых бойцов.

За обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции и проявленный при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность 20 мая 2021 года указом президента Тюмени присвоили почетное звание «Город трудовой доблести». 31 октября 2022-го в сквере Машарова, на пересечении улиц Республики и Мориса Тореза, в честь события открыли архитектурный ансамбль. Автором памятного знака стал скульптор Денис Стритович. Поддержали проект и меценаты.

Последний день октября для презентации комплекса выбран не случайно. Ровно 81 год назад эвакуированные в Тюмень предприятия народного комиссариата судостроительной промышленности объединили с местной судостроительной. Так появился знаменитый Тюменский судостроительный завод № 639, снабжавший фронт торпедными катерами. Заводчане трижды получали переходящее Красное знамя Государственного комитета обороны СССР. Кстати, шесть раз знамя доставалось тюменскому отделению СвЖД. Владели им фанерный комбинат и завод автотракторного электрооборудования № 2. Стела и плиты, ее окружившие, как раз про жизнь практически без сна и отдыха тысяч тюменских школьников, женщин,

стариков, которые не знали, как это невыйти на 18-часовую смену, не выполнить норму, а после, уже дома, не собрать скромную посылку бойцу...

— Для современных тюменцев стела — не просто памятный знак, а увековеченная в камне и металле история славного подвига, — отметил на церемонии открытия заместитель председателя Российского военно-исторического общества, куратор проекта «Города трудовой доблести» Николай Овсиенко.

Стела и плиты, ее окружившие, — про жизнь практически без сна и отдыха тысяч тюменских школьников, женщин, стариков

Кстати, в самой стеле ветеран Тюменского судостроительного завода труженик тыла Анатолий Матвеевич Чистяков и представительница Юнармии Мария Алексеенко запечатали капсулу времени с посланием потомкам. Откроют ее в год столетия Великой Победы. Очевидно, что внутри металлического тубуса поместили заветные оставшиеся патриотами города и бережно хранить его историю и культуру. Ну а полный текст стелы будет прочесть через 23 года. Осталось не так уж много.

Ирина Никитина, Тюмень



Капсулу времени с посланием потомкам откроют через 23 года.

### ➔ МЕЖДУ ТЕМ

Осенью 1941 года в Тюмень эвакуировали специалистов и оборудование почти 30 фабрик и заводов из центральной части Советского Союза. В результате объединения появилось 22 новых предприятия, снабжавших страну всем необходимым.