

А. В. Жучкова

ПОДГОТОВКА к ЕГЭ по литературе: **теория литературоведения, тесты по истории литературы, темы сочинений**

Экзамен на «отлично»

Учебное пособие



Москва



2018

УДК 372.016:82=161.1
ББК 74.24/83.3(2Рос=Рус)
Ж94

Жучкова А.В.

Ж94 Подготовка к ЕГЭ по литературе: теория литературоведения, тесты по истории литературы, темы сочинений. Экзамен на «отлично» : [учеб. пособие] / А.В. Жучкова. — М. : Издательство ВЛАДОС, 2018. — 256 с.

ISBN 978-5-906992-96-3

Пособие предназначено для школьников и абитуриентов, готовящихся к экзамену по литературе: итоговому диктанту, ЕГЭ или творческому экзамену. В пособии содержатся необходимые абитуриенту теоретические сведения по литературоведению и практическая часть, актуализирующая знания по истории литературы и направления на выработку навыков прохождения теста и умения писать сочинения, что обеспечивает комплексную подготовку абитуриента к экзамену.

УДК 372.016:82=161.1
ББК 74.24/83.3(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-906992-96-3

© Жучкова А.В., 2018
© ООО «Издательство ВЛАДОС», 2018
© Художественное оформление
ООО «Издательство ВЛАДОС», 2018
© Оригинал-макет.
ООО «Издательство ВЛАДОС», 2018

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	5
I. Список программных произведений русской литературы XIX–XX вв.	6
II. Некоторые сведения о сочинениях и эссе	12

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

I. Роды и жанры литературы	23
Основные роды художественной литературы: лирика, эпос, драма	24
Межродовые и внеродовые формы	28
Понятие о литературном жанре	29
Драма. Драматические произведения	30
Лирика. Лирические произведения	38
Эпос. Эпическое повествование	51
II. Художественные направления и методы	57
Понятие о творческом методе и литературном направлении	57
Основные литературные эпохи и направления	57
III. Основные понятия стиховедения	83
Ритмика	83
Метрика	86
Строфика	99
Фоника	103
План анализа лирического произведения	105
IV. Композиция художественного произведения	108
Композиция произведения	108
План анализа литературного произведения	121
Понятие о психологизме художественного произведения и способах его выражения	126
Понятие о народности произведения	128
V. Стилистика художественного текста	131
Понятие о сравнении и эпитете	131
Тропы: метафора, метонимия, аллегория, перифраз	133
Фигуры речи: гипербола, гротеск, антитеза, градация, инверсия	136
Понятие об иронии, юморе, сатире, сарказме	139

ТЕСТЫ ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ С ОТВЕТАМИ

I. Тесты	144
Тест № 1. Вопросы по теории литературы	145
Тест № 2. Творчество В.А. Жуковского. Творчество А.С. Грибоедова	153
Тест № 3. Творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова	160
Тест № 4. Творчество Н.В. Гоголя	171
Тест № 5. Творчество А.Н. Островского, И.А. Гончарова	176
Тест № 6. Поэзия Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	183
Тест № 7. Творчество И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского	194
Тест № 8. Творчество Л.Н. Толстого, А.П. Чехова	205
Тест № 9. Творчество поэтов серебряного века. Поэзия А. Блока, А. Ахматовой, О. Мандельштама	213
Тест № 10. Творчество М. Булгакова	223
Тест № 11. Итоговый тест по литературе XIX–XX веков	228
II. Бланки ответов	238
III. Ответы	249