

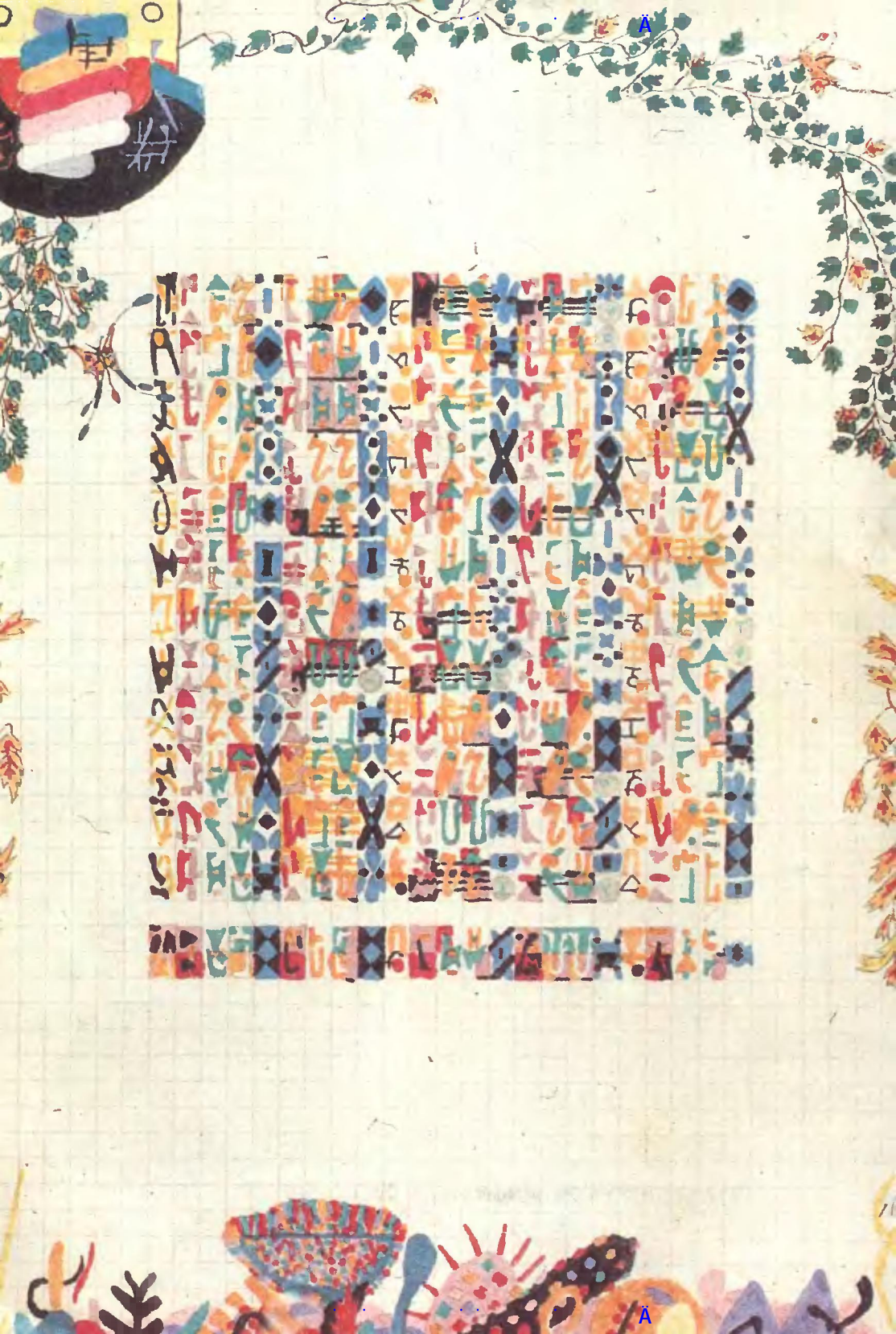
„Knowledge is power“ (F. Bacon)

ЗНАНИЕ-СИЛА 11/92

Может быть, спросят: откуда же я могу знать? и чем докажу?
Не докажу ничем.

Даниил Андреев





Дорогой читатель!

Этот номер (как и номер 9 прошлого года) отличается от обычных. Во-первых, — и это самое главное, — редакции хотелось дать возможность читателям познакомиться с кругом чтения, лежащего в русле журнала, но обычно не помещающегося в него. Выходит, что данный номер — что-то вроде приложения к журналу, но напечатанное прямо на его страницах. Мы надеемся, что со временем получим возможность делать такие приложения уже сверх основного, ежемесячного издания «Знание — сила».

Кроме того, увеличивая объем номера, редакция стремилась хоть отчасти возместить потери, понесенные подписчиками оттого, что номера 5—7 пришлось выпустить под одной обложкой.

Номер содержит публикации из разных сфер, относящихся к нашей обычной тематике, но они имеют и общую нить. Мы постарались в центр внимания читателя включить мысль о Судьбе. Стечение обстоятельств в сочетании с волей личности, или, если по-иному, человек на фоне глобальных, национальных и конкретных ситуаций — так рождаются судьбы и великих, и рядовых участников исторических событий. Номер начинается с рассказа о конкретных двух судьбах — людей, чья большая часть жизни прошла в эпоху тоталитаризма и была им изломана, но не до конца, и потому не оказалась зряшной. Далее мы пытаемся показать центральную фигуру христианства — Иисуса Христа, дать понять, как виделась его судьба землякам, до того как стать знамением совести и милосердия у миллионов людей.

Естественно видеть в этом контексте и лекцию о судьбе христианства Александра Меня, и отрывок из неопубликованного пока в России творения Даниила Андреева, и главу из книги К. Касьяновой о судьбе нации. Не покажется читателю излишней в книжке журнала и горькая заметка замечательного российского историка И. Дьяконова о судьбе родного языка в «эпоху войн и революций».

Главный редактор
Г. А. Зеленко

Редколлегия:

Л. И. Абалкин

И. Г. Вирко

(зам. главного редактора)

А. П. Владиславлев

Б. В. Гнеденко

Г. А. Заварзин

В. С. Зуев

Р. С. Карпинская

П. Н. Кропоткин

А. А. Леонович

(зам. главного редактора)

Н. Н. Моисеев

В. П. Смилга

Н. С. Филиппова

К. В. Фролов

В. А. Царев

Т. П. Чеховская

(ответственный секретарь)

Н. В. Шебалин

В. Л. Янин

На 1 и 4 стр. обложки
вырезки работы А. Гусева

На 2-й стр. обложки
композиция А. Грицкевича